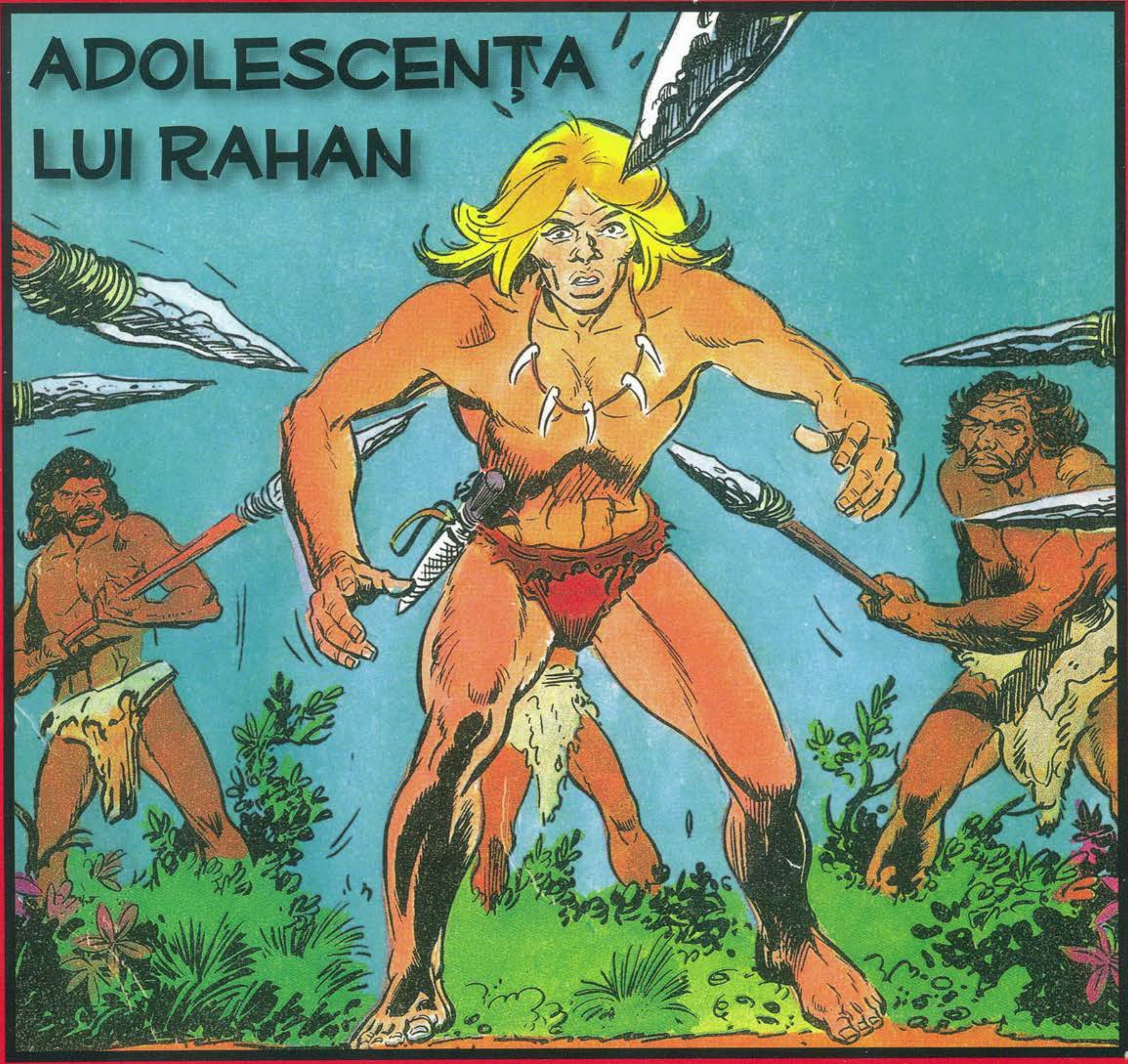
RAHAN

NR. 6 ✲ MARȚI, 6 IULIE 2010



Web: http://www.virtual-project.eu/
Forum: http://virtual-project.org.es/

CUPRINS

PAG. 4 TINEREȚEA LUI RAHAN

ADOLESCENȚA LUI RAHAN PAG. 8

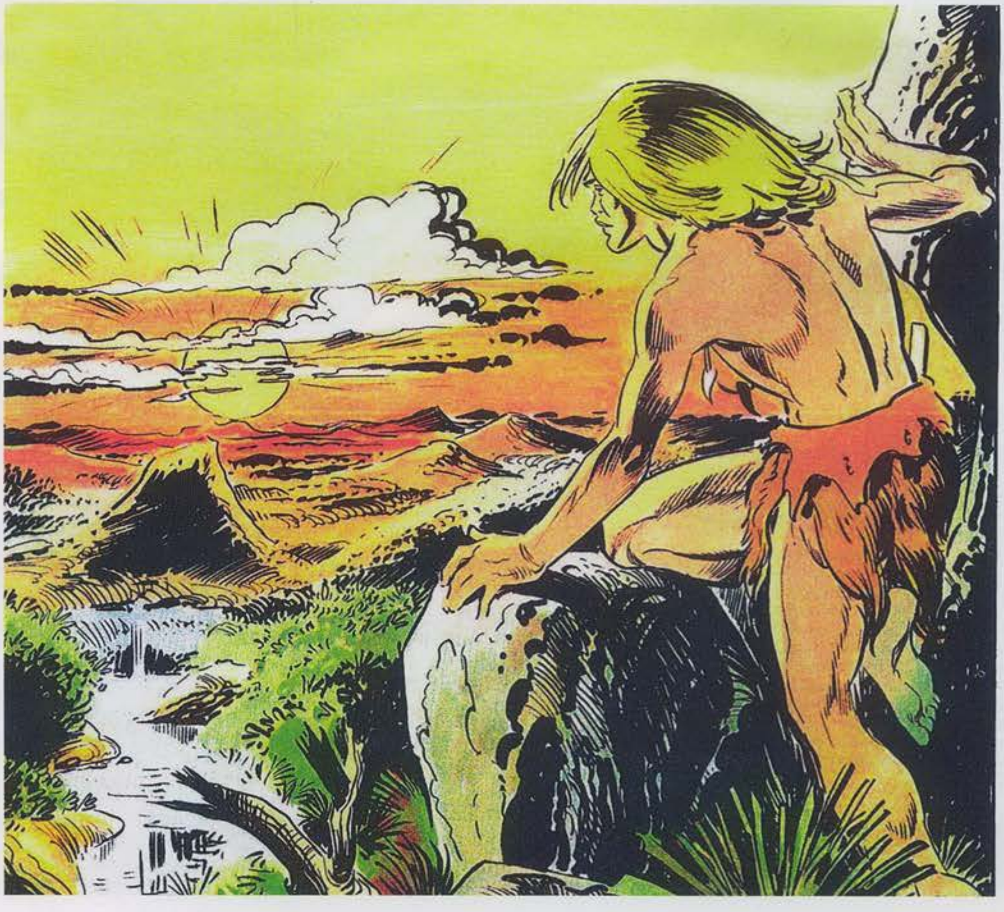
PAG. 49 ȘARPELE BOA

JOC AJUTĂ-L PE RAHAN SĂ GĂSEASCĂ DRUMUL SPRE MUNTELE ALBASTRU! PAG. 48

PAG. 51 DEMONUL NORILOR

TINEREȚEA LUI RAHAN

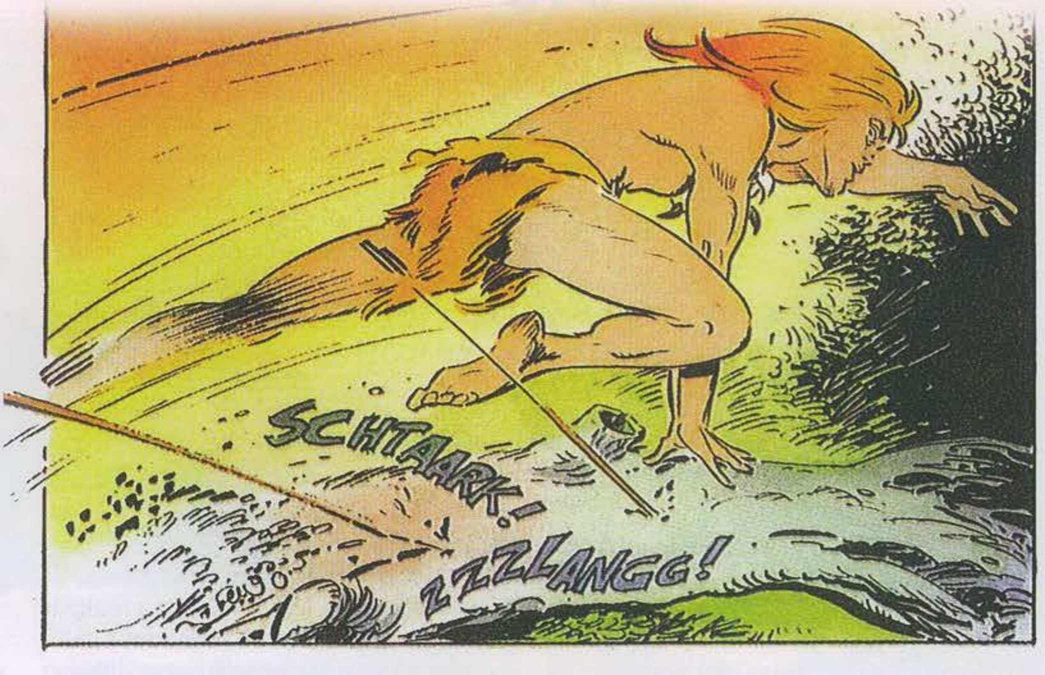
Cu siguranță, Rahan este mult mai cunoscut decât creatorul său grafic, André Chéret, şi totuşi, fără talentul lui, probabil că acest personaj nu ar fi atins dimensiunea şi succesul cunoscute.



Chéret este un desenator realist, care se simte în elementul lui în seriile apropiate de natură, unde îşi păstrează libertatea de mişcare datorită desenului său suplu şi în curbe. Este un autodidact care a experimentat şi desenul umoristic, a folosit tehnica laviului pentru afişe, ilustrații, coperte, făcând chiar şi benzi desenate „pentru adulți" în revista „Radar", într-o perioadă în care ele treceau aproape neobservate. În cele din urmă, s-a orientat spre benzile desenate realiste pentru tineri şi, după ce a realizat numeroase povestiri grație cărora şi-a şlefuit stilul, Editura Vaillant i-a propus prima bandă desenată în serial: „Bob Mallard" – o etapă importantă în cariera unui desenator.

André Chéret s-a născut la Paris, pe strada Montorgueil, pe 27 iunie 1937. Şi-a petrecut tinerețea pe arondismentul XIX, pe strada Alphonse Karr. La câțiva ani după naşterea sa,

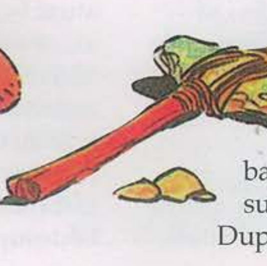
a început războiul, şi, împreună cu surorile sale, a fost plasat la o familie dintr-un cătun din Allier, care nu avea mai mult de cinci-şase ferme. Familia a rămas la un loc, surorile lui aflându-se la ferme vecine. Avea cinci ani şi nu ştia nici să citească, nici să scrie, dar ştia să deseneze. Desena ce vedea şi oamenii care l-au găzduit îi puneau desenele în scrisorile trimise părinților lui. Probabil că atunci s-a născut pasiunea pentru desen a micului André Chéret.



Reîntors la Paris, a mers la şcoală şi a descoperit banda desenată din ilustrațiile epocii. Celebrul săptămânal „Tarzan" publica uneori fabuloasele desene ale lui Hogarth şi, în „Fetița", săptămânalul preferat al surorilor lui, André Chéret a citit un serial care l-a marcat prin energia şi vigoarea sa – „Durga Rani, regina junglelor" –, desenat de Pellos. Fără să-şi dea seama, el a preluat din aceste două stiluri, dar nimic din desenul lui nu lasă să se vadă o apropiere de Hogarth sau Pellos, poate doar spontaneitatea mişcării şi supleţea contururilor.

În anul 1952, a început să lucreze într-o tipografie, sperând să intre în atelierul de fotogravură. N-a fost să fie, dar, mai târziu, va reuşi totuşi să-şi satisfacă pasiunea pentru desen. A fost angajat de o firmă specializată în publicitate pentru cinema. Aici a deprins tehnicile de pictură şi de laviu şi a învățat să facă portrete asemănătoare cu originalul, toate aceste lucruri fiindu-i utile mai târziu. Tot atunci a început să lucreze pentru reviste care se adresau femeilor. La acea vreme, acestea apelau foarte des la desenatori pentru ilustrarea copertelor sau a romanelor-foileton: „Bonnes Soirées", „Nous-Deux", „Intimité..."

Recrutat în anul 1958, în timpul serviciului militar, Chéret va avea şansa să-şi înceapă cu adevărat cariera de desenator. A fost trimis în Germania, la Baden-Baden, ajungând în redacția publicației periodice „La Revue des Forces Françaises", revistă care, mai apoi, îşi va schimba înfățişarea, adoptând un format mai mic şi titlul 5/5 „Forces Françaises". Chéret a publicat aici desene umoristice, ilustrații şi o bandă desenată (dar cu textele sub căsuțe): „Nicéphore Dupont". Era vorba despre viața unui grenadier al lui Napoleon care participa la toate bătăliile împăratului. Aici, Chéret l-a întâlnit pe desenatorul Pierre Koering şi, treptat, s-a format o echipă. Ei l-au adus şi pe Giraud care, făcân-du-şi şi el serviciul militar, şi-a depus candidatura. Profitând de permisiile la Paris, cei trei au trimis câteva lucrări, discret, altor editori. Koering l-a adus pe Chéret la Editura Fleurus. Ei i-au furnizat scenariul unei povestiri umoristice, în două pagini, „Paulo şi furia rodeo-ului", care va apărea în „Fripounet", numărul 21 din 24 mai 1959.



Aşa a început colaborarea fructuoasă a lui Chéret cu această editură, unde va realiza, pentru „Coeurs-Vaillants", numeroase povestiri complete pe 3 sau 4 planşe. Cele mai multe aveau teme istorice sau de actualitate, înainte de a primi, mult mai târziu, în anul 1966, un serial. Este vorba despre aventurile unui pilot, „Karl", al cărui text era semnat de Jean-Paul Benoît. Totul va dura până în anul 1968, când, din pricina muncii susținute impuse de cealaltă serie a sa, „Bob Mallard", şi de apariția lui „Rahan", a fost nevoit să renunțe la toate ca să se consacre în exclusivitate acestuia din urmă.

La întoarcerea din armată, în afară de Editura Fleurus, Chéret a încercat şi la alte edituri, a lucrat pentru Avant-Garde, Femmes Françaises, a făcut o încercare pentru Mariul şi Le Hérisson şi a realizat câteva benzi pentru cotidiene: „Sherlock

Holmes", „Les réfugies", „Kroutchev à Paris"... Dar a colaborat şi la „Radar", săptămânal unde ilustraţia le oferea cititorilor avizi de senzaţional imagini şocante care reconstituiau un anume eveniment. Aici l-a cunoscut pe Di Marco, mare specialist al genului. Acesta desena şi retipărea un serial englezesc care avusese mult succes în „L'Intrépide", editat de Del Duca: „Rock invincibilul". Era vorba despre un gal (în traducere franceză), care luptă împotriva armatei lui Cezar. Când Di Marco a abandonat serialul, în anul 1962, continuarea lui va fi asigurată de Chéret, în paginile revistei „Mireille", unde a ajuns în urma dispariţiei publicaţiei „L'Intrépide". Tot pentru „Mireille", Chéret a ilustrat aventurile unei stewardese, „Monica" şi a semnat câteva povestiri complete. În anul 1962, „Hurrah", o altă publicaţie a lui Del Duca, s-a transformat în „Télé-Jeunes", încercare de ziar axat pe emisiunile televizate pentru tineri. Chéret a realizat şi aici câteva povestiri. Colaborarea sa cu Editura Mondiales ar fi putut dura dacă, într-o zi, nu ar fi desenat, fără nici o intenţie, pentru că nu-l cunoştea pe Del Duca, un personaj care semăna cu acesta. Or, în poveste, el era un bandit, un pirat al aerului... şi lui Del Duca nu i-a făcut plăcere să se vadă astfel reprezentat. Aşadar, Chéret a părăsit, fără prea mari regrete, această editură, pentru că avea mult de lucru pentru editura Vaillant.

În anul 1966, Chéret a colaborat, pentru o scurtă perioadă, cu SFPI (din Chapelle), furnizând ilustraţii color pentru o publicaţie lunară, „Tout le Western", alături de Marcello şi Di Marco. Pentru acest editor, el a semnat o adaptare bună, în laviu, a unui foileton TV despre Vidocq.

Între anii 1966 şi 1969, Chéret a mai semnat aproximativ zece povestiri complete în publicaţia bilunară „Francs-Jeux".

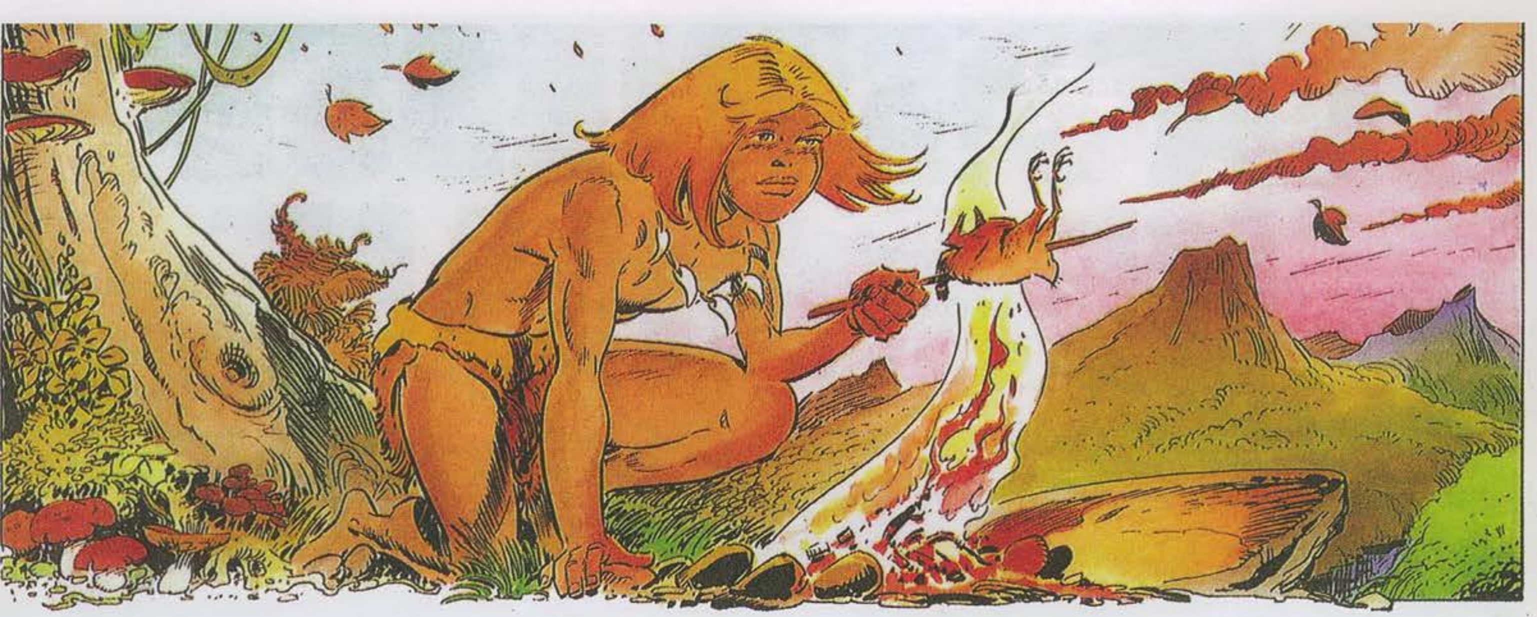
Cea mai mare parte a carierei sale se va derula la Editura Vaillant. Venise deja aici, înaintea satisfacerii serviciului militar, prezentându-i ce lucrase lui Roger Lécureux, la acea vreme redactorul ziarului. Acesta îi arătase o planşă a lui Poïvet, spunându-i să revină atunci când va şti să deseneze la fel. Aşadar, Chéret revine în anul 1961 şi este testat pe câteva povestiri în trei planşe. „Angoisse sur la mer" apare în numărul 836 din 21 mai 1961, urmată de alte două povestiri complete, apoi de reluarea lui „Bob Mallard".

Va prelua „Rahan" în anul 1969, care îi va aduce în sfârşit succesul. Succes confirmat, pentru că Editura Vaillant va lansa, în anul 1971, o publicaţie trimestrială „Rahan", care relua primele povestiri.

Cu această ocazie, între episoade sunt introduse pagini de legătură. O nouă serie, bilunară, va urma în 1978, iar în anul 1984, va apărea „Integrale de Rahan", care va dura până în anul 1987. Au fost publicate şi câteva albume: un album la Editura Hachette (1973), două albume la Editura Kangourou (1974–1975), cinci albume, la GP Rouge şi Or (1980–1981), trei albume, la Editura Medissor-La Frandole (1986–1987).

În anul 1973, în plină glorie a lui Rahan, Chéret a simţit nevoia să încerce altceva, propunându-i lui Greg ideea unui personaj umoristico-realist, „Domino", pentru publicaţia Tintin. Greg scria scenariile acestui antierou, ale cărui aventuri se situau în perioada Regenţei. O nouă reuşită – „Domino" va trăi aventuri până în anul 1980, cu un scenariu semnat de Van Hamme, care preluase ştafeta de la Greg.

Între timp, împreună cu Lécureux, Chéret pregătise un proiect de personaj viking pentru publicaţia „Mickey", proiect îngropat în cele din urmă după diferite încercări, dintre care o reluare, după abandonul lui Lécureux, cu scenaristul Sacha. Cu acesta din urmă, Chéret va realiza atunci „Anael", pentru o publicaţie axată pe serialul TV „Les Visiteurs de Mercredi", în anul 1978. Din păcate, această publicaţie va avea o viaţă scurtă, iar povestea va fi întreruptă. Aceste planşe, cu un sfârşit inedit, au fost reluate într-un album editat de Bédésup, în anul 1980.



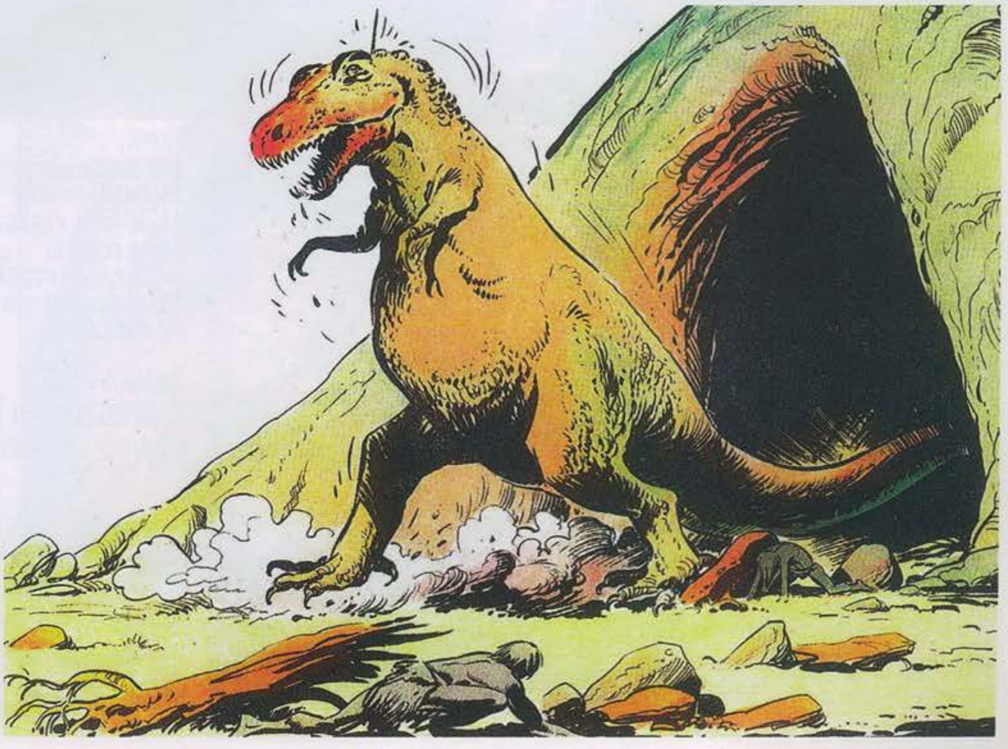
În anul 1979, Jean-Michel Charlier, scenarist prolific şi autor de succes, a pregătit, pentru „Télé-Star", adaptarea pentru benzi desenate a lui „Michel Brazier", care era eroul serialului său televizat „Diamantele preşedintelui". Chéret acceptă să o deseneze, dar să povestească în 20 de planşe un foileton de mai multe ore era un pariu imposibil, iar „Télé-Star" a renunţat la proiect. Atunci, Charlier l-a propus publicaţiei „Spirou", care a acceptat. Va fi doar un singur episod, deoarece Charlier, ca întotdeauna, colindă lumea şi îşi predă scenariile cu picătura... Dar poate că „Michel Brazier" se va întoarce într-o bună zi pentru a trăi noi aventuri!

Între timp, „Rahan" a devenit vedeta revistei „Pif Gadget", iar cererea cititorilor de a se întâlni mai des cu personajul lor favorit în paginile publicaţiei a obligat redacţia să-i impună lui Chéret un ritm din ce în ce mai greu de susţinut. O perioadă scurtă, desenatorul italian Zamperoni a desenat câteva episoade, apoi s-a încercat înfiinţarea unui atelier. A fost un eşec, pentru că, deşi deveniseră nişte imitatori buni, desenatorii nu puteau încărca cu cerneală schiţele în creion destul de puţin precise ale lui Chéret, iar acesta din urmă pierdea mai mult timp să-şi termine schiţele decât să le încarce el însuşi cu cerneală. A mai existat o tentativă cu spaniolul Roméro. S-a prevăzut reluarea câtorva episoade, timp în care studioul să se rodeze şi să poată produce şi el. Chéret chiar a mers în Spania pentru a-i explica lui Roméro tehnica sa de lucru.

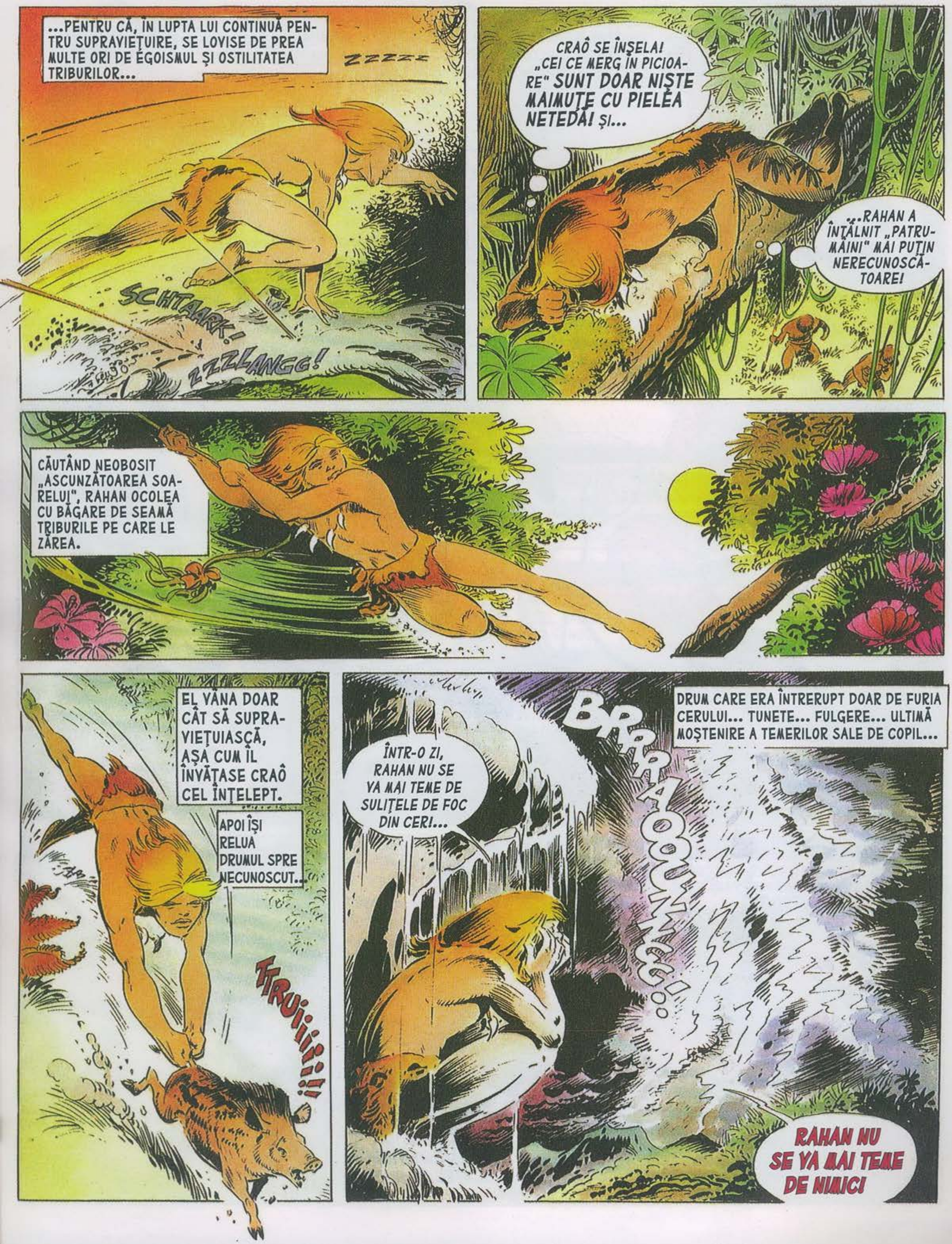
În acel moment a izbucnit o neînţelegere privind crearea lui „Rahan" şi redacţia revistei „Pif Gadget" nu i-a mai trimis lui Chéret texte pentru ilustrat. De acum înainte, ele i-au fost încredinţate lui Roméro. Atunci, în aşteptarea rezolvării problemei, Chéret a fost obligat să-şi caute de lucru în altă parte. Din fericire pentru el, Editura Auzou a lansat o enciclopedie de benzi desenate, şi stilul lui Chéret a făcut din nou minuni, îndeosebi cu albumele consacrate preistoriei.

În anul 1983, Chéret a adaptat Gavroche pentru benzi desenate, cu scenariul lui Jean Ollivier, iar în anul următor, tot pentru acelaşi editor, a desenat „A fost odată Noah", după scenariul lui Claude Gendrot.

În cele din urmă, situaţia s-a rezolvat cu „Rahan", şi, în 1984, Chéret a reluat seria aventurilor sale în „Pif Gadget". Era perioada de expansiune a albumelor, dar această editură nu avea o politică editorială în acest sens, în ciuda câtorva încercări, iar autorii lui „Rahan" au hotărât să accepte oferta Editurii Novedi. De acum înainte, această editură va tipări noile aventuri ale lui „Rahan". Apoi, în anul 1992, Editura Soleil Productions a reeditat în întregime seria, rezultatul aflându-se în mâinile voastre.

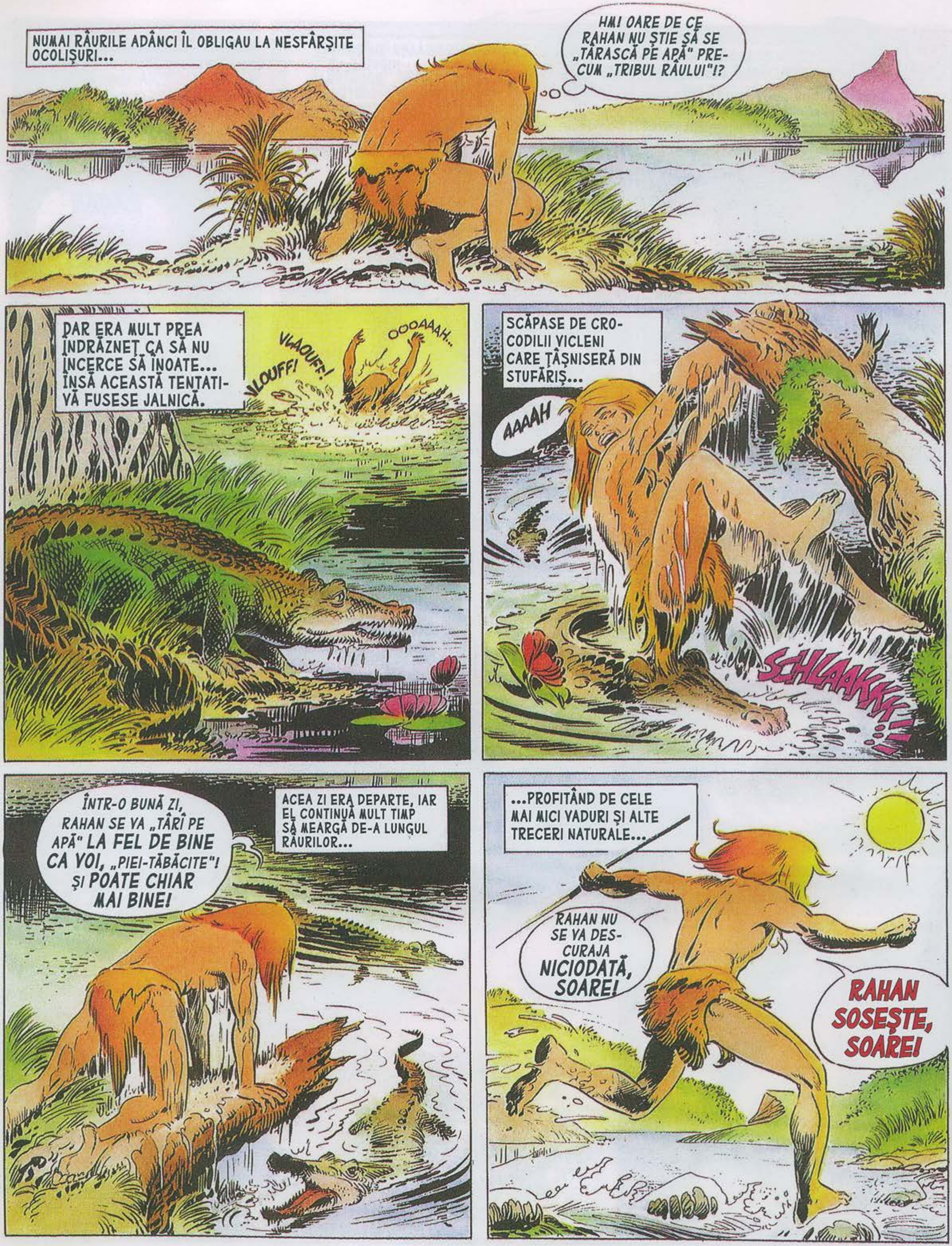


RAHAN
FIUL VREMURILOR SĂLBATICE
ANOTIMPURILE VENEAU ȘI TRECEAU, FIECARE CU MISTERELE LUI...
COPACII ÎȘI PIERD FRUNZELE ȘI PIELEA LOR SE CRAPĂ PRECUM CEA A BĂTRÂNILOR VÂNĂTORI CARE URMEAZĂ SĂ AJUNGĂ PE „TĂRÂMUL UMBRELOR"!
ADOLESCENȚA LUI RAHAN
...DAR COPACILOR LE CRESC MEREU FRUNZE NOI. OARE COPACII NU MOR NICIODATĂ!?
VIAȚA... MOARTEA... TIMPUL CARE TRECE...
O MIE DE ÎNTREBĂRI ÎL FRĂMÂNTAU PE TÂNĂRUL RAHAN... DAR MISTERUL CARE ÎL OBSEDA CEL MAI MULT ERA CEL AL SOARELUI!
OARE DE CE RAHAN, CARE TE URMĂREȘTE DE ATÂTA TIMP...
...NU-ȚI GĂSEȘTE NICIODATĂ ASCUNZĂTOAREA DE FOC? DE CE TE STINGI ÎN SPATELE ORIZONTULUI ȘI TE APRINZI DIN NOU DE CEALALTĂ PARTE A ȚINUTULUI?!
NIMENI NU AR FI PUTUT, ÎN ACESTE VREMURI STRĂVECHI, SĂ RĂSPUNDĂ LA ACESTE ÎNTREBĂRI... ȘI ADOLESCENTUL ÎȘI CONTINUA CEA MAI AGITATĂ, CEA MAI AVENTUROASĂ DINTRE CĂUTĂRI...
DAR ȘI CEA MAI SOLITARĂ! PENTRU CĂ, ÎN ACEA VREME A ADOLESCENȚEI SALE, RAHAN FUGEA DE „CEI CE MERG ÎN PICIOARE"!
RAHAN ÎI DISPREȚUIA ȘI ÎI URA PE OAMENI!

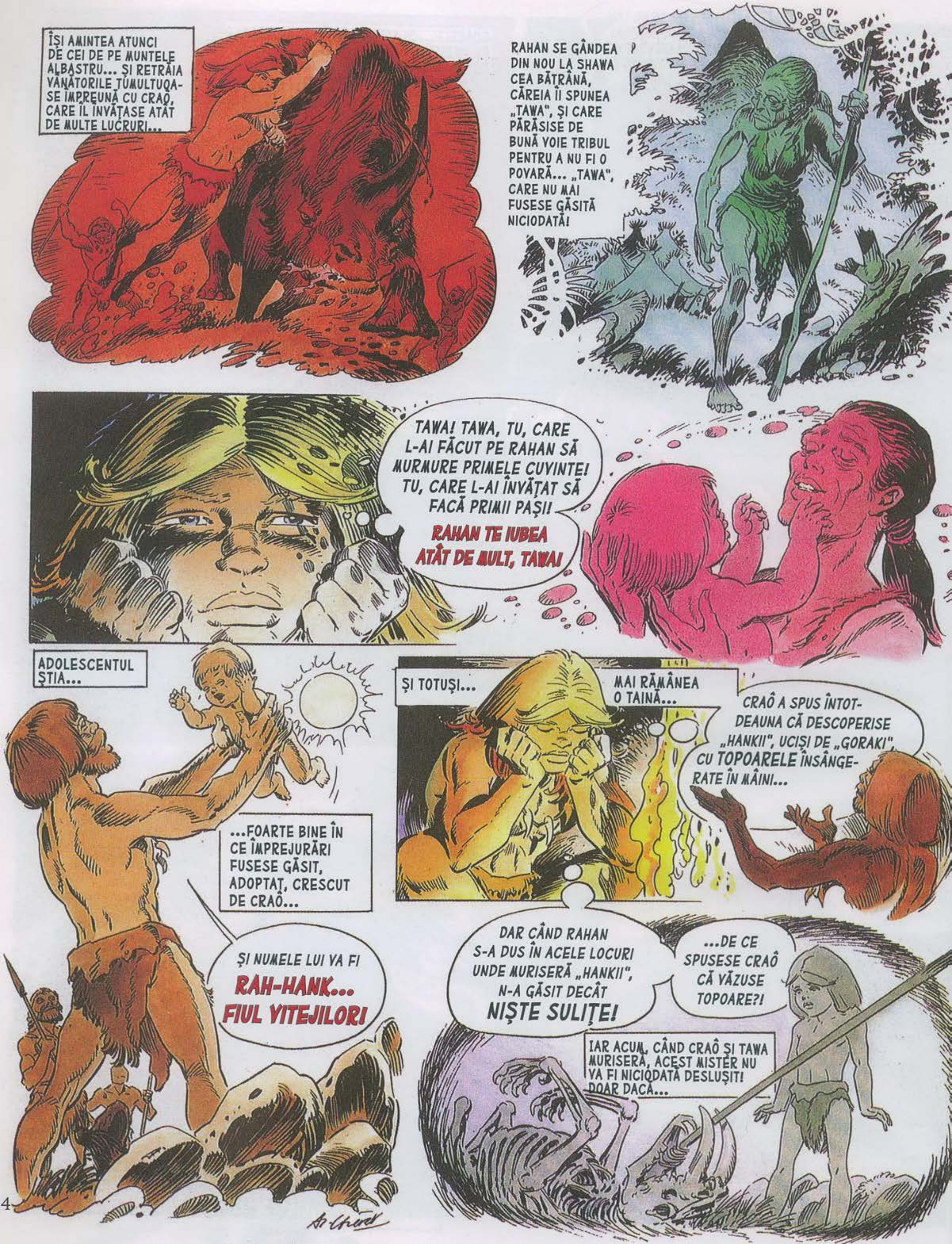

...PENTRU CĂ, ÎN LUPTA LUI CONTINUĂ PENTRU SUPRAVIEȚUIRE, SE LOVISE DE PREA MULTE ORI DE EGOISMUL ȘI OSTILITATEA TRIBURILOR...
ZZZZZ
SCHTAARK!
ZZZLANGG!
CRAÔ SE ÎNȘELA! „CEI CE MERG ÎN PICIOARE" SUNT DOAR NIȘTE MAIMUȚE CU PIELEA NETEDĂ! ȘI...
...RAHAN A ÎNTÂLNIT „PATRU-MÂINI" MAI PUȚIN NERECUNOSCĂTOARE!
CĂUTÂND NEOBOSIT „ASCUNZĂTOAREA SOARELUI", RAHAN OCOLEA CU BĂGARE DE SEAMĂ TRIBURILE PE CARE LE ZĂREA.
EL VÂNA DOAR CÂT SĂ SUPRAVIEȚUIASCĂ, AȘA CUM ÎL ÎNVĂȚASE CRAÔ CEL ÎNȚELEPT.
APOI ÎȘI RELUA DRUMUL SPRE NECUNOSCUT...
KRUIIII!!!
DRUM CARE ERA ÎNTRERUPT DOAR DE FURIA CERULUI... TUNETE... FULGERE... ULTIMĂ MOȘTENIRE A TEMERILOR SALE DE COPIL...
BRRRAOOUMMGG!!
ÎNTR-O ZI, RAHAN NU SE VA MAI TEME DE SULIȚELE DE FOC DIN CER!...
RAHAN NU SE VA MAI TEME DE NIMIC!

APOI ÎȘI RELUA DRUMUL PLIN DE AVENTURI, CU COLIERUL CU VIRTUȚILOR LA GÂT, ÎNARMAT DOAR CU BEȚE DE BAMBUS SAU ARCURI RUDIMENTARE...
I SE ÎNTÂMPLA DESEORI SĂ VISEZE LA ACEL MINUNAT CUȚIT DE FILDEȘ CU CARE ÎL AMENINȚASE, MAI DEMULT, CĂPETENIA TRIBULUI RÂULUI*.
* CITEȘTE „COPILĂRIA LUI RAHAN".
IMPERIUL VERDE AL AGILELOR „PATRU-MÂINI" DEVENISE TERITORIUL SĂU ȘI SE MIȘCA PRIN EL CU O UȘURINȚĂ UIMITOARE.
GRRRREEEEKK!!
DAR UNEORI TREBUIA SĂ SE LUPTE CU CLANURI FOARTE ARȚĂGOASE PENTRU ACESTE CULCUȘURI...
ZZLANG
GREEEEK.
...DE UNDE ÎI PLĂCEA SĂ CONTEMPLE ȚINUTURILE ÎNTINSE, PÂNĂ UNDE PUTEA AJUNGE CU PRIVIREA...
OARE DE UNDE VIN RÂURI-LE?... DE CE APELE LOR CURG TOT TIMPUL ÎNTR-O SINGURĂ DIRECȚIE? ȘI ÎNCOTRO SE DUC?

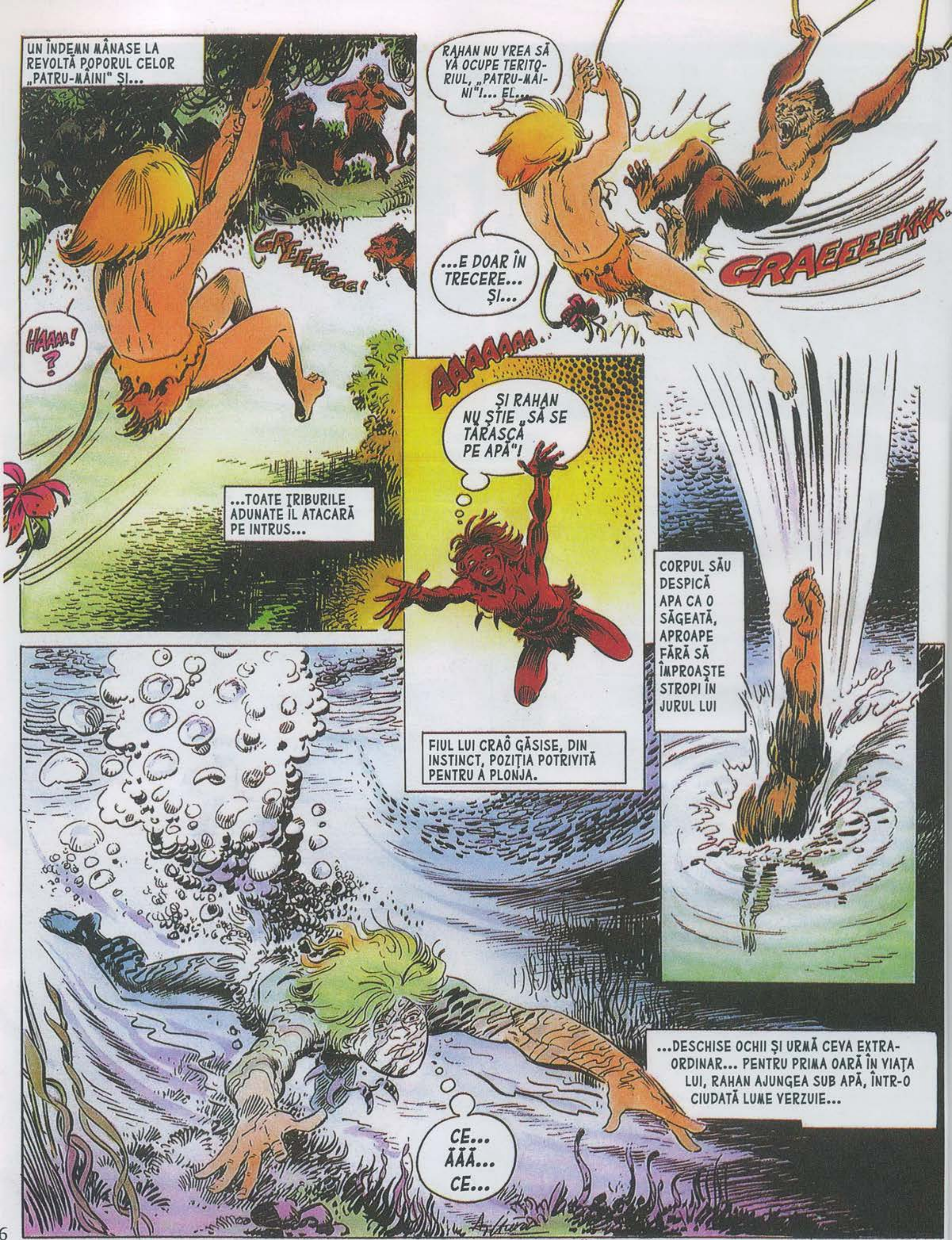
ŞI AŞA TRECU UN ANOTIMP, APOI UN ALTUL... COPILUL DE ALTĂDATĂ DEVENISE UN ADOLESCENT PUTERNIC, PE CARE NIMIC NU-L PUTEA ABATE DE LA ŢINTA SA.
ŞI STRĂBĂTEA CÂMPII ŞI PUSTIURI UNDE DOAR HIENELE HĂMESITE ÎNDRĂZNEAU SĂ-L ÎNSOŢEASCĂ.
RAHAN SOSEŞTE, SOARE!
...EL ÎŞI CROIA DRUM PRIN PENUMBRA PĂDURILOR DESE ŞI UMEDE...
RAHAN SOSEŞTE, SOARE!
SĂ DESCOPERE STRĂLUCITOAREA ASCUNZĂTOARE A SOARELUI!
...EL ESCALADA FALEZE, UNDE NICI CELE MAI AGILE „PATRU-MÂINI" NU SE AVENTURASERĂ VREODATĂ...
RAHAN SOSEŞTE, SOARE!
...EL TRECEA PESTE RÂPE ŞI HĂURI, SĂREA PESTE PRĂPĂSTII FĂRĂ FUND...
RAHAN SOSEŞTE, SOARE!
A. Chéret


NUMAI RÂURILE ADÂNCI ÎL OBLIGAU LA NESFÂRŞITE OCOLIŞURI...
HM! OARE DE CE RAHAN NU ŞTIE SĂ SE „TÂRASCĂ PE APĂ" PRECUM „TRIBUL RÂULUI"!?
DAR ERA MULT PREA ÎNDRĂZNEŢ CA SĂ NU ÎNCERCE SĂ ÎNOATE... ÎNSĂ ACEASTĂ TENTATIVĂ FUSESE JALNICĂ.
VLAOUFF!
VLOUFF!
OOOAAAH...
SCĂPASE DE CROCODILII VICLENI CARE ŢÂŞNISERĂ DIN STUFĂRIŞ...
AAAAH
SCHLAAKKK!!!
ÎNTR-O BUNĂ ZI, RAHAN SE VA „TÂRÎ PE APĂ" LA FEL DE BINE CA VOI, „PIEI-TĂBĂCITE"! ŞI POATE CHIAR MAI BINE!
ACEA ZI ERA DEPARTE, IAR EL CONTINUĂ MULT TIMP SĂ MEARGĂ DE-A LUNGUL RÂURILOR...
...PROFITÂND DE CELE MAI MICI VADURI ŞI ALTE TRECERI NATURALE...
RAHAN NU SE VA DESCURAJA NICIODATĂ, SOARE!
RAHAN SOSEŞTE, SOARE!

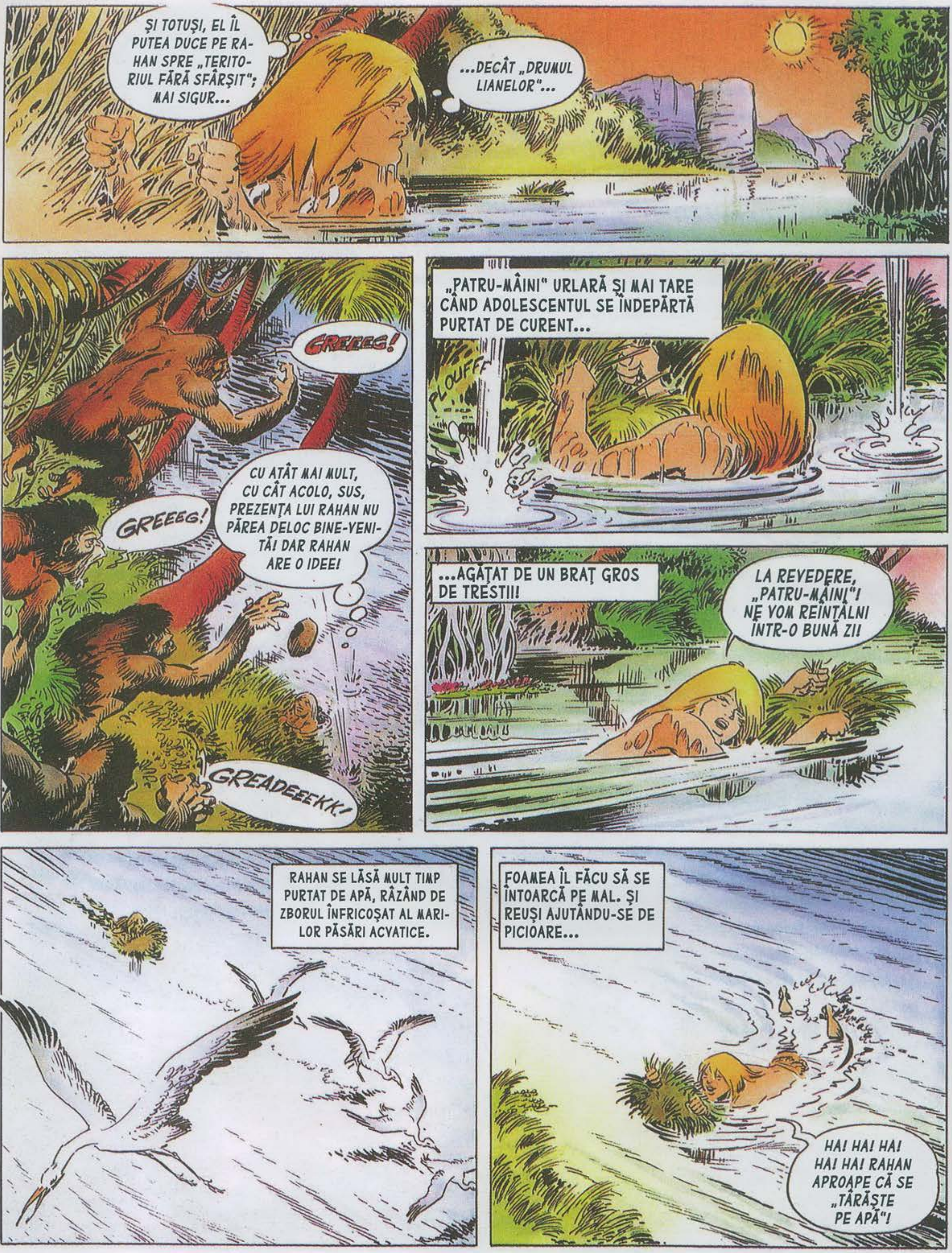
DEȘI UNEORI VOIA SĂ SE APROPIE, CONTINUA SĂ-I OCOLEASCĂ PE VÂNĂTORII PE CARE II ZĂREA ÎN CALE...
HM! CU SIGURANȚĂ CRAO N-AR FI FOARTE MÂNDRU DE RAHAN!
SOARELE... ȘI ASTA ÎI PUNEA LA ÎNCERCARE PUTEREA DE ÎNȚELEGERE, PĂREA SĂ SE RETRAGĂ PE MĂSURĂ CE RAHAN CREDEA CĂ SE APROPIE DE EL...
SĂ FIE OARE O ȘIRETENIE A „SPIRITELOR RELE"!?
NU!
NICI SPIRITELE „BUNE", NICI CELE „RELE" NU EXISTĂ! CRAO SPUNEA MEREU:
PENTRU TOATE EXISTĂ O EXPLICAȚIE!
DAR CE EXPLICAȚII POT FI DATE ATÂTOR MISTERE?
DE PILDĂ, PLOAIA, FURTUNILE!
ȘI FURIA MUNȚILOR GOI PE DINĂUNTRU...
VRRRAOUUMM!!
...CARE ÎI AMINTEAU MEREU DE ACEA NOAPTE TRAGICĂ, CÂND ÎNTREG TRIBUL LUI PIERISE!


ÎȘI AMINTEA ATUNCI DE CEI DE PE MUNTELE ALBASTRU... ȘI RETRĂIA VÂNĂTORILE TUMULTUOASE ÎMPREUNĂ CU CRAO, CARE ÎL ÎNVĂȚASE ATÂT DE MULTE LUCRURI...
RAHAN SE GÂNDEA DIN NOU LA SHAWA CEA BĂTRÂNĂ, CĂREIA ÎI SPUNEA „TAWA", ȘI CARE PĂRĂSISE DE BUNĂ VOIE TRIBUL PENTRU A NU FI O POVARĂ... „TAWA", CARE NU MAI FUSESE GĂSITĂ NICIODATĂ!
TAWA! TAWA, TU, CARE L-AI FĂCUT PE RAHAN SĂ MURMURE PRIMELE CUVINTE! TU, CARE L-AI ÎNVĂȚAT SĂ FACĂ PRIMII PAȘI!
RAHAN TE IUBEA ATÂT DE MULT, TAWA!
ADOLESCENTUL ȘTIA...
...FOARTE BINE ÎN CE ÎMPREJURĂRI FUSESE GĂSIT, ADOPTAT, CRESCUT DE CRAÔ...
ȘI NUMELE LUI VA FI RAH-HANK... FIUL VITEJILOR!
ȘI TOTUȘI...
MAI RĂMÂNEA O TAINĂ...
CRAÔ A SPUS ÎNTOTDEAUNA CĂ DESCOPERISE „HANKII", UCIȘI DE „GORAKI", CU TOPOARELE ÎNSÂNGERATE ÎN MÂINI...
DAR CÂND RAHAN S-A DUS ÎN ACELE LOCURI UNDE MURISERĂ „HANKII", N-A GĂSIT DECÂT NIȘTE SULIȚE!
...DE CE SPUSESE CRAÔ CĂ VĂZUSE TOPOARE?!
IAR ACUM, CÂND CRAÔ ȘI TAWA MURISERĂ, ACEST MISTER NU VA FI NICIODATĂ DESLUȘIT! DOAR DACĂ...

ÎN SCHIMB, MISTERUL RÂURILOR A FOST DESCOPERIT ÎNTR-O DIMINEAȚĂ, DUPĂ O PLOAIE CE CĂZUSE...
CÂTEVA FIRICELE DE APĂ ÎNCĂ MAI PICURAU ÎN FAȚA GROTEI...
...ȘI SE UNEAU ÎN RÂULEȚE MAI MARI CARE, LA RÂNDUL LOR, SE ROSTOGOLEAU SPRE UN IAZ...
RAHAN ÎNȚELEGE.
TOATE RÂULEȚELE FORMEAZĂ RÂURILE...
...ȘI RÂURILE FORMEAZĂ FLUVIILE CARE, PROBABIL VOR MURI UNDEVA... ÎNTR-UN TERITORIU FĂRĂ SFÂRȘIT!?
ASTFEL, DEȘI NU ȘTIA NIMIC DESPRE FLUVII ȘI OCEANE...
...FIUL LUI CRAÔ REUȘI, PRIN DEDUCȚIE, SĂ LE PRESUPUNĂ EXISTENȚA!
AȘADAR, CA SĂ DESCOPERE ACEST TERITORIU DE APĂ, RAHAN...
...NU TREBUIE DECÂT SĂ URMEZE FIRUL APEI!
RENUNȚÂND LA „GOANA DUPĂ SOARE", RAHAN HOTĂRÎ SĂ URMEZE CURSUL UNUI RÂU. LA ÎNCEPUT O FĂCU AJUTÂNDU-SE DE LIANE, DAR...
CE... CE... CE...?
GREEEEKK..!
GRREDEEEKK..!


UN ÎNDEMN MÂNASE LA REVOLTĂ POPORUL CELOR „PATRU-MÂINI" ȘI...
GREEEAGGG!
HAAAA! ?
...TOATE TRIBURILE ADUNATE IL ATACARĂ PE INTRUS...
RAHAN NU VREA SĂ VĂ OCUPE TERITORIUL, „PATRU-MÂINI"!... EL...
...E DOAR ÎN TRECERE... ȘI...
GRAEEEEEKKK
AAAAAAA...
ȘI RAHAN NU ȘTIE „SĂ SE TÂRASCĂ PE APĂ"!
FIUL LUI CRAÔ GĂSISE, DIN INSTINCT, POZIȚIA POTRIVITĂ PENTRU A PLONJA.
CORPUL SĂU DESPICĂ APA CA O SĂGEATĂ, APROAPE FĂRĂ SĂ ÎMPROAȘTE STROPI ÎN JURUL LUI
...DESCHISE OCHII ȘI URMĂ CEVA EXTRAORDINAR... PENTRU PRIMA OARĂ ÎN VIAȚA LUI, RAHAN AJUNGEA SUB APĂ, ÎNTR-O CIUDATĂ LUME VERZUIE...
CE... ĂĂĂ... CE...

...O LUME ÎN CARE PLUTEA ÎN MOD CIUDAT, ÎN CARE CHIAR SE PUTEA MIŞCA...
DACĂ RAHAN NU ŞTIE „SĂ SE TÂRASCĂ PE APĂ"...
...EL O POATE FACE SUB APĂ!
RAHAN ÎŞI ŢINU RESPIRAŢIA, DAR, DEODATĂ, SIMŢI CĂ NU MAI ARE AER...
...ŞI, TOT DIN INSTINCT, ÎMPINSE CU PICIOARELE PE FUNDUL APEI, AVÂNTÂNDU-SE SPRE SUPRAFAŢĂ...
RAAAHAA!!!
RAHAN ÎŞI STRIGĂ VICTORIA NEAŞTEPTATĂ ASUPRA RÂULUI
...DAR
AARRG!!...
CA SĂ NU SE ÎNECE, FIUL LUI CRAO SE AGAŢĂ DE TRESTIILE DIN APROPIERE.
ÎNCĂ NU TE BUCURA, RAHAN! DOAR AI AVUT NOROC!... ÎNCĂ N-AI ÎNVINS RÂUL!


ȘI TOTUȘI, EL ÎL PUTEA DUCE PE RAHAN SPRE „TERITORIUL FĂRĂ SFÂRȘIT"; MAI SIGUR...
...DECÂT „DRUMUL LIANELOR"...
GREEEG!
CU ATÂT MAI MULT, CU CÂT ACOLO, SUS, PREZENȚA LUI RAHAN NU PĂREA DELOC BINE-VENITĂ! DAR RAHAN ARE O IDEE!
GREEEG!
GREADEEEKK!
„PATRU-MÂINI" URLARĂ ȘI MAI TARE CÂND ADOLESCENTUL SE ÎNDEPĂRTĂ PURTAT DE CURENT...
PLOUFFF
...AGĂȚAT DE UN BRAȚ GROS DE TRESTII!
LA REVEDERE, „PATRU-MÂINI"! NE VOM REÎNTÂLNI ÎNTR-O BUNĂ ZI!
RAHAN SE LĂSĂ MULT TIMP PURTAT DE APĂ, RÂZÂND DE ZBORUL ÎNFRICOȘAT AL MARILOR PĂSĂRI ACVATICE.
FOAMEA ÎL FĂCU SĂ SE ÎNTOARCĂ PE MAL. ȘI REUȘI AJUTÂNDU-SE DE PICIOARE...
HA! HA! HA! HA! HA! RAHAN APROAPE CĂ SE „TÂRĂȘTE PE APĂ"!

LA PUȚIN TIMP DUPĂ ACEEA...
HM! CRAÔ AR FI RÂS CU SIGURANȚĂ DE ACEST ARC! DAR ȚINTELE SUNT ATÂT DE UȘOARE!
PEȘTII CARE URCAU LA SUPRAFAȚA APEI ERAU ACUM LA ÎNDEMÂNĂ
PRIMA SĂGEATĂ ÎȘI NIMERI ȚINTA!
RAAAHAAAAAAA...
STRIGĂTUL LUI RAHAN SE TERMINĂ ÎNTR-UN GEAMĂT DE CIUDĂ.
PEȘTELE DISPĂRUSE ÎN ADÂNCURI... CU SĂGEATĂ CU TOT!
HM! CA SĂ ADUC PEȘTELE LA MINE, AR TREBUI SĂ ADUC SĂGEATA!
...ȘI CA SĂ ADUC SĂGEATA, AR TREBUI S-O LEG!
...ASTFEL, CA ÎNTOTDEAUNA, RAHAN OBSERVA, CUGETA, DEDUCEA...
...ȘI PUNEA IMEDIAT ÎN PRACTICĂ ACESTE DEDUCȚII.
SSSCHOUFFFF...
DE ACEEA, A DOUA SĂGEATĂ ÎȘI LUĂ ZBORUL LEGATĂ DE O LIANĂ SUBȚIRE...
RAAAHAA!
DE DATA ASTA, REUȘI SĂ ADUCĂ PÂNĂ LA EL PĂSTRĂVUL MULT DORIT.

ÎN ACEL MOMENT, STRIGĂTE PUTERNICE STÂRNIRĂ ECOURILE PĂDURII.
OARE...OARE CE SE ÎNTÂMPLĂ ?
TREI VÂNĂTORI SE NĂPUSTEAU SPRE EL.
AI TORTURAT ȘI AI UCIS UN SPIRIT AL RÂULUI! ACEST SACRILEGIU MERITĂ MOARTEA!
UN SPIRIT?... ACEST PEȘTE!?
ÎN MOD CIUDAT, UN BĂRBAT ERA BLOND, ALTUL ERA BRUNET, IAR AL TREILEA, ROȘCAT...
...DAR CHIPURILE LOR EXPRIMAU TOATE ACEEAȘI URĂ!
DA! EȘTI UN UCIGAȘ DE SPIRITE! CĂPETENIA NOASTRĂ TE VA TRIMITE PE „TĂRÂMUL UMBRELOR"!
!?!
E... E O NEÎNȚELEGERE! NU-I PUTEȚI LUA VIAȚA LUI RAHAN PENTRU UN PEȘTE!
RAHAN VA SPUNE CĂ ÎI ERA FOARTE FOAME, IAR CĂPETENIA LOR VA ÎNȚELEGE!
AUUU!
MERGI, „UCIGAȘ DE SPIRITE"!
SPERÂND SĂ FIE IERTAT, RAHAN SE ÎNȘELA AMARNIC...

ADOLESCENTUL AVEA ACUM O SENZAȚIE STRANIE DE... CEVA CE MAI TRĂISE O DATĂ...
OARE RAHAN A MAI FOST PE ACEST TERITORIU? NU! E IMPOSIBIL!
CRAÔ NU-I DĂDEA VOIE SĂ DEA TÂRCOALE ÎN JURUL RÂULUI... ȘI RAHAN NU A FOST NEASCULTĂTOR DECÂT O SINGURĂ DATĂ*.
* CITEȘTE: „COPILĂRIA LUI RAHAN".
IAR RAHAN A FOST ASPRU PEDEPSIT, PENTRU CĂ „TRIBUL RÂULUI" L-A CAPTURAT ȘI L-A DAT LA SCHIMB PE CARNE!
OOOH!
RAHAN RECUNOȘTEA ACEL SAT UNDE FUSESE CAPTURAT PE CÂND ERA DOAR UN „PUI DE OM".
O ÎNTÂMPLARE INCREDIBILĂ ÎL ADUSESE DIN NOU LA „TRIBUL RÂULUI", DUȘMANII DIN TOTDEAUNA AI „TRIBULUI MUNTELUI ALBASTRU".
AM ADUS UN „UCIGAȘ DE SPIRITE"!
CĂPETENIA IEȘI DIN COLIBĂ.
„PĂR-DE-PAIE", „PĂR-DE-FOC" ȘI „PĂR-DE-NOAPTE" SUNT CEI MAI STATORNICI APĂRĂTORI AI SPIRITELOR RÂULUI!

...HO... CĂPETENIA TRIBULUI RĂULUI!... RAHAN ÎL RECUNOAŞTE!... EL... EL ÎNCĂ MAI POARTĂ CUŢITUL SĂU!
FAIMOSUL CUŢIT DE FILDEŞ, AL CĂRUI POSESOR DEVENEA DE NEÎNFRÂNT, CUM SPUNE LEGENDA, STRĂLUCEA LA BRÂUL BĂRBATULUI...
...CARE PĂREA SĂ-ŞI AMINTEASCĂ ŞI EL...
NU EŞTI TU CEL CARE, MAI DEMULT, A ZĂDĂRNICIT CAPCANA PE CARE O PREGĂTISEM PENTRU „TRIBUL MUNTELUI ALBASTRU"? NU EŞTI TU FIUL ACELUI CÂINE PE NUME CRAO?
RAHAN SIMŢI INSULTA CA PE O LOVITURĂ DE BICI... EL SCĂPĂ DIN PRINSOAREA CELOR TREI ŞI ATACĂ...
RAHAN NU VA LĂSA PE NIMENI SĂ MURDĂREASCĂ NUMELE MARELUI CRAO!
AR FI TREBUIT SĂ-ŢI TAI LIMBA PE VREMURI!... DAR...
...PENTRU CĂ SPIRITELE RĂULUI TE-AU ADUS MINE, NIMIC
LA NU E PIERDUT!
LIMBA TA VA FI DATĂ HRANĂ SPIRITELOR, LA RĂSĂRITUL SOARELUI!
VLAANNG!!!
AAOOOK!

DA... LIMBA PROFANATORULUI VA FI OFERITĂ „SPIRITELOR CU SOLZI DE ARGINT"!
IAR EL VA DEVENI LA FEL DE TĂCUT CA ȘI ELE!
RAHAN A FOST LEGAT DE TOTEM, LA MARGINEA SATULUI.
RAHAN VA SCĂPA AȘA CUM A MAI FĂCUT-O ȘI ALTĂ DATĂ!
APROAPE CĂ RUPSESE LIANELE PE GRANITUL TOTEMULUI, CÂND SOARELE DISPĂRU ÎN STRĂLUCITOAREA ȘI TAINICA LUI ASCUNZĂTOARE...
ÎN LOCUL LUI APĂRU LUNA, LA ÎNCEPUT CU SFIALĂ, APOI LUĂ ÎN STĂPÂNIRE CERUL ÎNTUNECAT...
GATA!... RAHAN E LIBER!
RAHAN AR FI PUTUT PĂRĂSI SATUL ADORMIT... DAR...
CUȚITUL DE FILDEȘ... CUȚITUL CARE TE FACE DE NEÎNFRÂNT!
RAHAN ÎL VREA!
EL PUTEA PĂȘI LA FEL DE TĂCUT CA O UMBRĂ... NIMENI NU-L AUZI STRECURÂNDU-SE ÎN COLIBA CĂPETENIEI.

ARMA SE AFLA ACOLO, LÂNGĂ CEL CARE DORMEA... FILDEȘUL STRĂLUCEA ÎN LUMINA LUNII.
EȘTI CEL MAI FRUMOS, CEL MAI ASCUȚIT CUȚIT PE CARE RAHAN L-A VĂZUT VREODATĂ!
2283
STRÂNSE ÎNTRE DEGETE MÂNERUL ȘLEFUIT, EXACT CÂND CĂPETENIA SFORĂI ZGOMOTOS...
BRUTA ASTA MARE VOIA SĂ-I TAIE LIMBA LUI RAHAN...
GRRONFF
ACUM TU EȘTI LA MÂNA LUI RAHAN, SĂLBATICULE! EL TE POATE TRIMITE PE „TĂRÂMUL UMBRELOR" CU O SINGURĂ MIȘCARE!
NU FACE ASTA, RAHAN!!
VOCEA RĂSUNASE...
...ÎN MINTEA LUI!... CRAO ÎI APĂRU, CALM ȘI SEVER...
SĂ OMORI UN OM CARE DOARME ESTE CEA MAI MARE LAȘITATE! ȘI APOI, EU TE-AM ÎNVĂȚAT...
GRROFFF
...SĂ NU-I OMORI NICIODATĂ PE „CEI CE MERG ÎN PICIOARE"! NICIODATĂ!

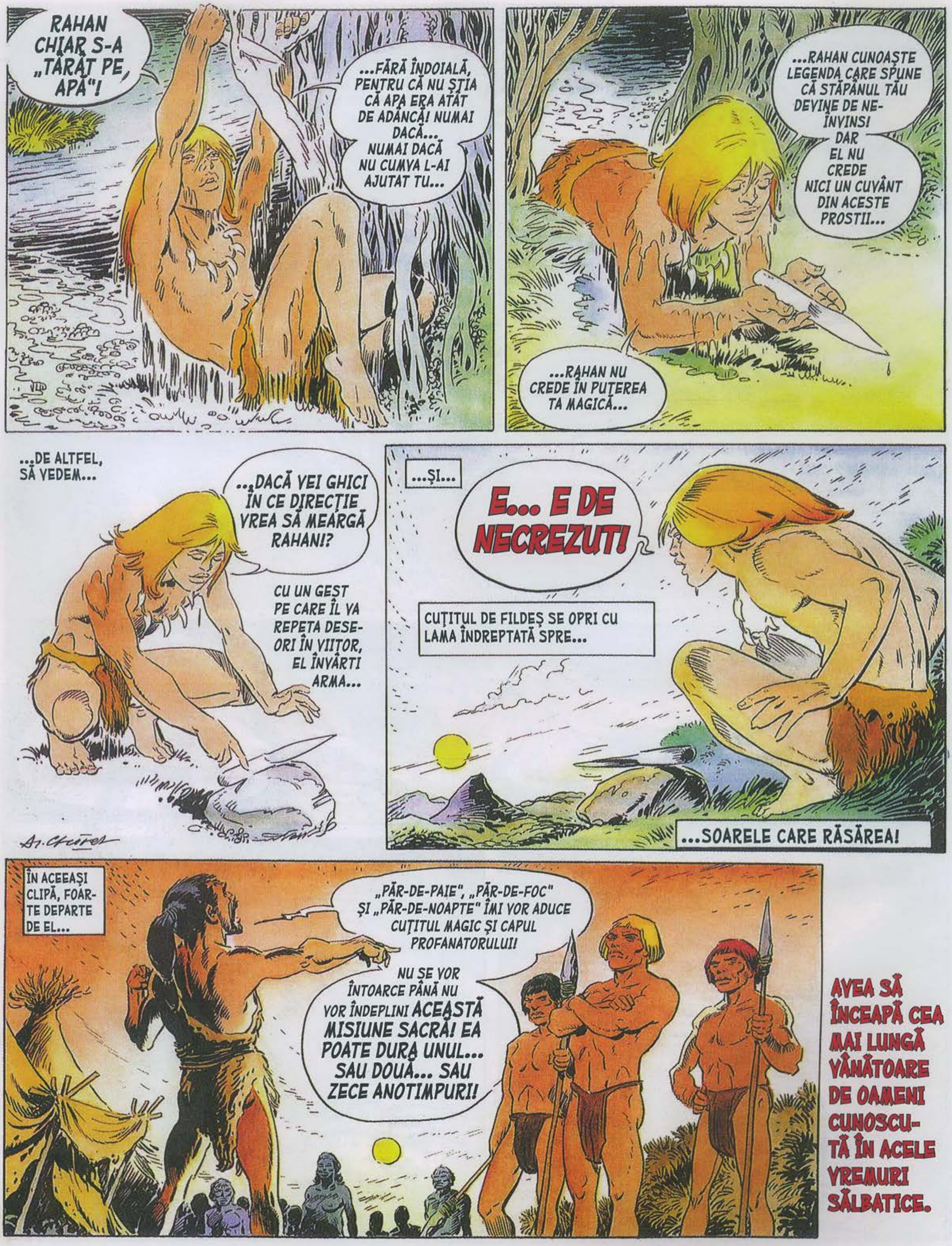
DA, CRAÔ... RAHAN A FĂCUT ACEST JURĂ-MÂNT... ŞI IL VA RESPECTA!
VEDENIA CU ÎNŢELEPTUL CRAÔ SE TULBURĂ ŞI DISPĂRU DIN MINTEA LUI.
ACEST SĂLBATIC, ACEST TĂIETOR DE LIMBI, NU VA ŞTI NICIODATĂ CĂ ÎI DATOREAZĂ VIAŢA LUI... CRAÔ!
RAHAN PLECA PE FURIŞ. . .
...CÂND SE DĂDU ALARMA...
ALARMĂ! ALARMĂ! „UCIGAŞUL DE SPIRITE" A FUGIT!
AGITAŢIA DEVENI ŞI MAI MARE CÂND...
ARMA MAGICĂ! ACEL TICĂLOS MI-A FURAT CUŢITUL MAGIC!
ÎN LUMINA TORŢELOR, RAHAN VĂZU ARMELE AGITATE ÎN AER...
ÎL VOR ÎNCONJURA PE RAHAN ŞI-L VOR OMORÎ PE LOC! DAR...
...MAI AVEA O ŞANSĂ... RÂUL!

ACOLO! FUGE SPRE RÂU!
OMORÂȚI-L ȘI ADUCEȚI-MI CUȚITUL MAGIC!
DACĂ RAHAN AR ȘTI „SĂ SE TÂRASCĂ PE APĂ", AR PUTEA SĂ SCAPE DE URMĂRITORI!
LA MOARTE!
„PĂR-DE-PAIE", „PĂR-DE-FOC" ȘI „PĂR-DE-NOAPTE" ERAU CEI MAI ÎNVERȘUNAȚI DINTRE URMĂRITORII LUI...
LA MOARTE!
LA MOARTE!
RÂUL ERA APROAPE AMENINȚĂTOR...
FIE CA „SPIRITELE BUNE" SĂ-L AJUTE PE RAHAN!
DEȘI NU CREDEA ÎN „SPIRITE", TÂNĂRUL LE CEREA UNEORI AJUTORUL!
SULIȚELE VÂJÂIAU ÎN JURUL LUI, CÂND FIUL LUI CRAÔ...
...CU CAPUL ÎNAINTE, PLONJĂ ÎN APA NEAGRĂ...

OOOH! OARE „SPIRITELE" L-AU AUZIT PE RAHAN?!
PRINTR-UN NOROC INCREDIBIL, ÎN ACEL LOC APA ÎI AJUNGEA NUMAI... PÂNĂ LA GENUNCHI!...
ÎȘI CONTINUĂ FUGA PRIN VAD, SUB PLOAIA DE SĂGEȚI CARE ZUMZĂIAU CA NIȘTE INSECTE PERICULOASE...
URMĂRITORII SE RĂSPÂNDIRĂ PE CELE DOUĂ MALURI, FORMÂND BARAJE ÎN AMONTE ȘI ÎN AVAL...
SUNT PREA MULȚI! RAHAN NU VA PUTEA SCĂPA!
EL SE REFUGIE ÎN STUFĂRIȘ CA SĂ-ȘI TRAGĂ SUFLETUL...
TU N-AI FOST PENTRU MULT TIMP AL LUI RAHAN, CUȚIT DE FILDEȘ!
PE CÂND DOI OAMENI SE APROPIAU, LOVIND ÎN STUFĂRIȘ CU SULIȚA, RAHAN SE LĂSĂ UȘOR SĂ ALUNECE ÎN APĂ...
HM!

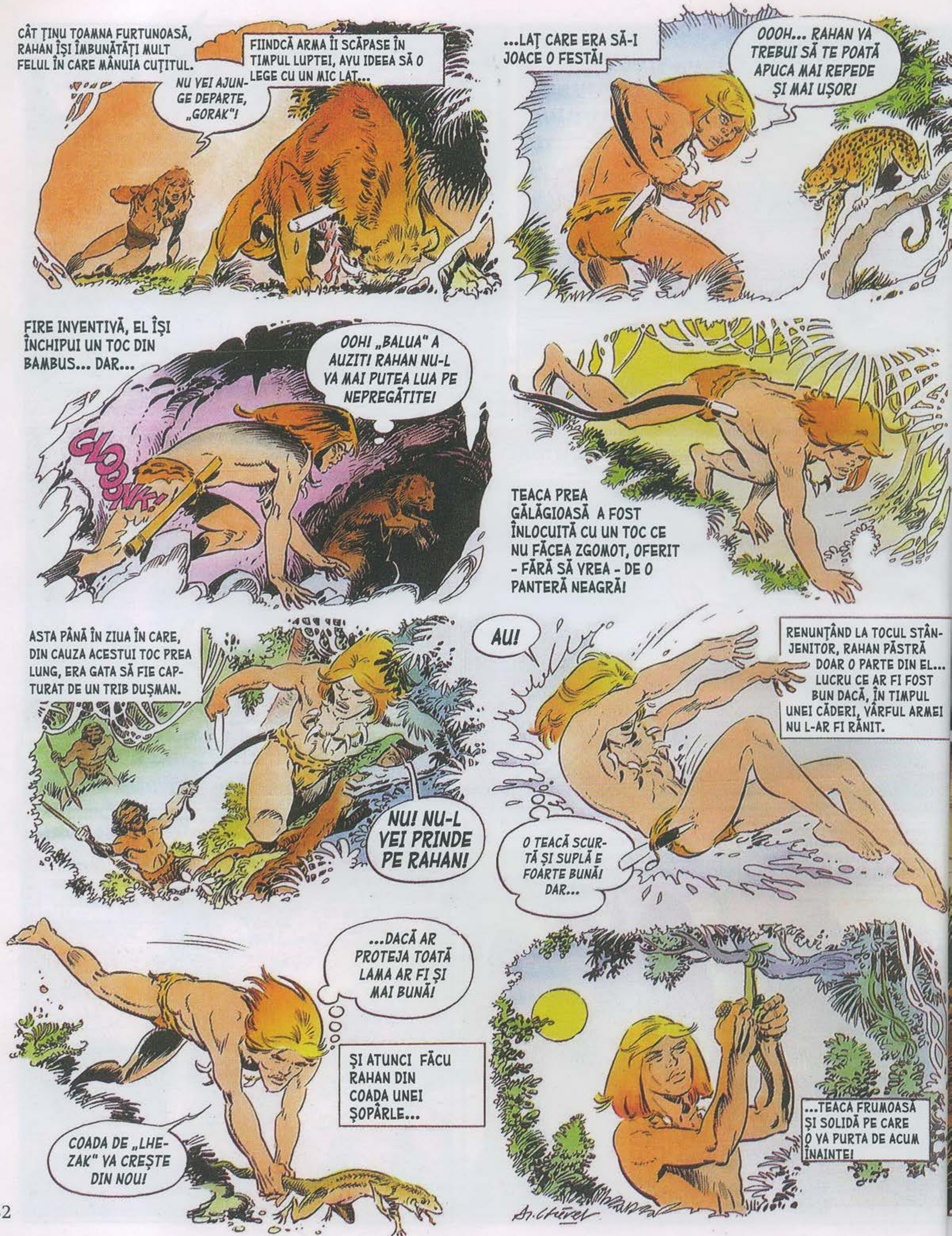
!?!?
SCHLOUFF
SULIȚA TRECU ATÂT DE APROAPE, ÎNCÂT ÎI SIMȚI ASCUȚIȘUL!
ADOLESCENTUL SE VĂZU NEVOIT SĂ AȘTEPTE PLECAREA OAMENILOR CA SĂ IA O GURĂ DE AER...
ȘI TOT AȘA PÂNĂ ÎN ZORI. RÂUL ÎNVĂLUIT ÎN CEAȚĂ DUCEA TRESTII SMULSE ÎN AMONTE DE CURENT...
CÂND SE VA FACE ZIUĂ, EI ÎL VOR DESCOPERI REPEDE PE RAHAN... ACUM TREBUIE SĂ GĂSEASCĂ O CALE SĂ FUGĂ! ACUM!
STRIGĂTELE FURIOASE ALE CĂPETENIEI NU-I MAI IMBOLDEAU DELOC PE OAMENII LUI.
DE CE SĂ-L MAI CĂUTĂM „UCIGAȘUL DE SPIRITE"!?
E CA ȘI CUM AM CĂUTA UN SPIN ÎN SNOPII ĂȘTIA DE STUF!
ZLAAAACC

DIN NOU, FIUL LUI CRAÔ SIMȚI ȘILEXUL SULIȚEI ATINGÂNDU-L UȘOR... ȘI...
...REUȘI SĂ NU SE DEA DE GOL!
AGĂȚAT SUB STUF, ATINGÂND CU SPATELE FUNDUL PIETROS AL VADULUI, RAHAN TRE-CU PRINTRE OAMENI!
CÂND DĂDU LA O PARTE STUFUL CA SĂ RESPIRE, SE AFLA DEPARTE DE ORICE PERICOL... CEI DIN „TRIBUL RÂULUI" DISPĂRURĂ ÎN CURÂND ÎN ZARE...
AM REUȘIT, CUȚIT DE FILDEȘ!
RAHAN ADMIRĂ ARMA DE FILDEȘ, NETEDĂ ȘI DURĂ, PUTERNICĂ ȘI FINĂ ÎN ACELAȘI TIMP...
„CUȚITUL MAGIC", CUȚITUL CARE TE FACE DE NEÎNFRÂNT!
VEZI, CUȚITULE... DACĂ RAHAN AR ȘTI SĂ SE „TÂRASCĂ PE APĂ"...
VLOUFFF
...EL NE-AR ADUCE PE AMÂNDOI LA MAL... AȘA!
ÎN CLIPA ÎN CARE ATINGEA ȚĂRMUL...
OOOAAH!
...ÎNȚELESE CĂ NU MAI AVEA NIMIC SUB PICIOARE!



AVEA SĂ ÎNCEAPĂ CEA MAI LUNGĂ VÂNĂTOARE DE OAMENI CUNOSCUTĂ ÎN ACELE VREMURI SĂLBATICE.

MAI TÂRZIU...
ACEASTĂ PLUTĂ NE VA CONDUCE DIRECT LA ASCUNZĂTOAREA SOARELUI!
EXPERIENȚA PRIN CARE TRECU SE NU AVEA DARUL SĂ-L ÎMPACE CU „CEI CE MERG ÎN PICIOARE"!
DE ACEEA, VORBEA CUȚITULUI CA UNUI TOVARĂȘ. CUȚITUL ȘI COLIERUL DE GHEARE NU ERAU SINGURELE SALE BUNURI?
VOM AJUNGE LA ASCUNZĂTOAREA TA ÎNAINTEA „FRUNZELOR GALBENE", SOARE!
URMĂ O VARĂ PLINĂ DE AVENTURI, ÎN TIMPUL CĂREIA SCĂPĂ DE MULTE TRIBURI...
SCHLOUFF
...ALE CĂROR PROIECTILE LE EVITĂ PRINTR-UN ȘIRETLIC DE ACUM OBIȘNUIT!
RAHAN NU ȘTIA CĂ ACELE TRIBURI ÎI AJUTAU PE CEI TREI FRAȚI PORNIȚI ÎN CĂUTAREA LUI...
CEL DESPRE CARE VORBIȚI A TRECUT PE AICI ACUM CINCI LUNI! CRED CĂ SPIRITELE ERAU CU EL!
MAI DEGRABĂ „CUȚITUL CARE TE FACE DE NEÎN-VINS"! DAR ÎL VOM PRINDE CÂND NU SE AȘTEAPTĂ!
„PĂR-DE-PAIE" ERA LA FEL DE VICLEAN PE CÂT ERA DE VIOLENT „PĂR-DE-FOC"... „PĂR-DE-NOAPTE" ÎȘI SPUNEA FOARTE RAR PĂREREA...
ȘI ÎL VOI OMORÎ CU MÂINILE MELE!
ĂĂĂ... ĂĂĂ...

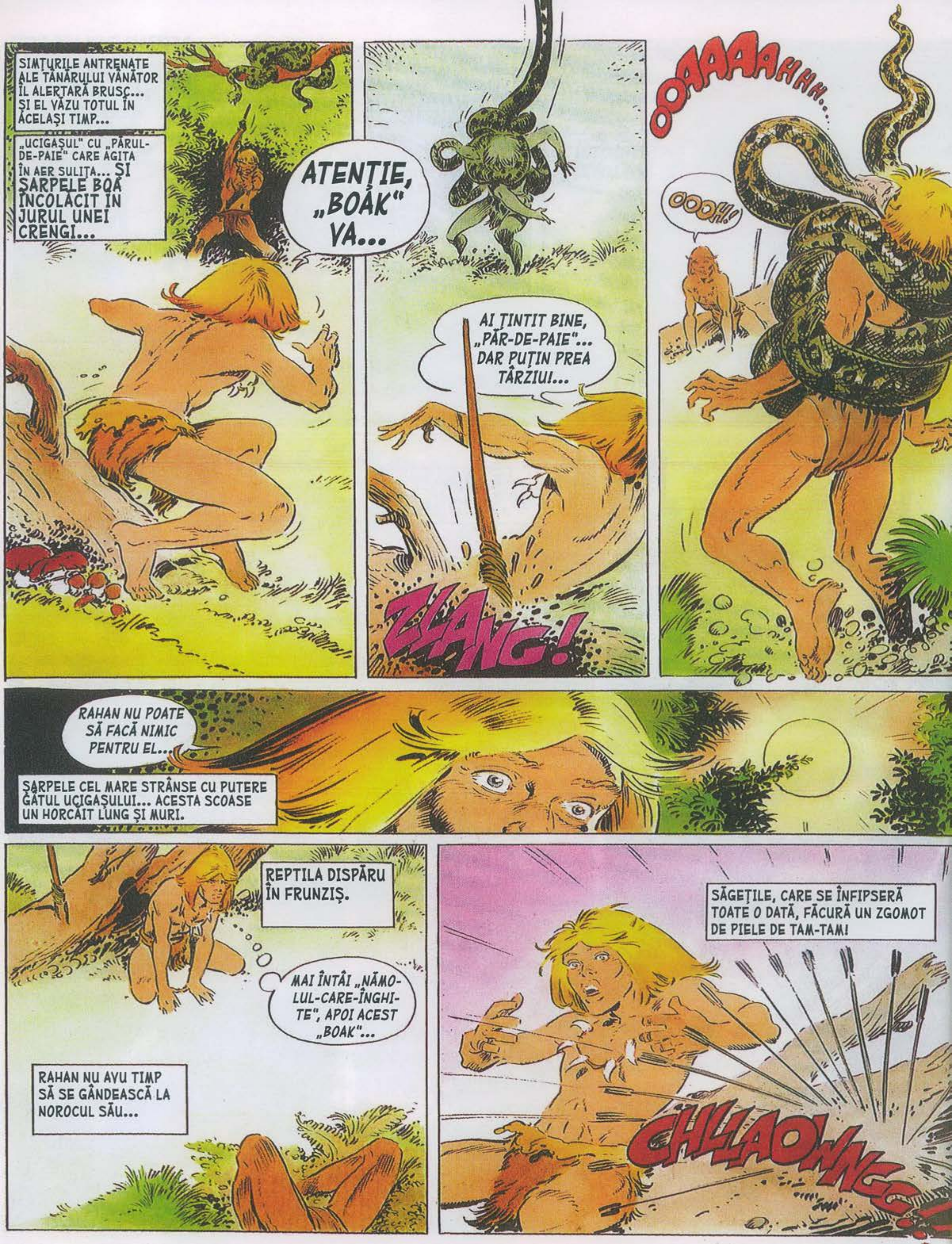


CÂT ȚINU TOAMNA FURTUNOASĂ, RAHAN ÎȘI ÎMBUNĂTĂȚI MULT FELUL ÎN CARE MÂNUIA CUȚITUL.
FIINDCĂ ARMA ÎI SCĂPASE ÎN TIMPUL LUPTEI, AVU IDEEA SĂ O LEGE CU UN MIC LAȚ...
NU VEI AJUNGE DEPARTE, „GORAK"!
...LAȚ CARE ERA SĂ-I JOACE O FESTĂ!
OOOH... RAHAN VA TREBUI SĂ TE POATĂ APUCA MAI REPEDE ȘI MAI UȘOR!
FIRE INVENTIVĂ, EL ÎȘI ÎNCHIPUI UN TOC DIN BAMBUS... DAR...
OOH! „BALUA" A AUZIT! RAHAN NU-L VA MAI PUTEA LUA PE NEPREGĂTITE!
GLOOONK!
TEACA PREA GĂLĂGIOASĂ A FOST ÎNLOCUITĂ CU UN TOC CE NU FĂCEA ZGOMOT, OFERIT - FĂRĂ SĂ VREA - DE O PANTERĂ NEAGRĂ!
ASTA PÂNĂ ÎN ZIUA ÎN CARE, DIN CAUZA ACESTUI TOC PREA LUNG, ERA GATA SĂ FIE CAPTURAT DE UN TRIB DUȘMAN.
NU! NU-L VEI PRINDE PE RAHAN!
AU!
RENUNȚÂND LA TOCUL STÂNJENITOR, RAHAN PĂSTRĂ DOAR O PARTE DIN EL... LUCRU CE AR FI FOST BUN DACĂ, ÎN TIMPUL UNEI CĂDERI, VÂRFUL ARMEI NU L-AR FI RĂNIT.
O TEACĂ SCURTĂ ȘI SUPLĂ E FOARTE BUNĂ! DAR...
...DACĂ AR PROTEJA TOATĂ LAMA AR FI ȘI MAI BUNĂ!
ȘI ATUNCI FĂCU RAHAN DIN COADA UNEI ȘOPÂRLE...
COADA DE „LHEZAK" VA CREȘTE DIN NOU!
...TEACA FRUMOASĂ ȘI SOLIDĂ PE CARE O VA PURTA DE ACUM ÎNAINTE!

TRECURĂ ALTE ANOTIMPURI... „PĂR-DE-PAIE" ȘI FRAȚII LUI PIERDURĂ URMA LUI RAHAN, O REGĂSIRĂ, O PIERDURĂ DIN NOU...
TOATE TRIBURILE CARE L-AU VĂZUT SPUN ACELAȘI LUCRU: SE ÎNDREAPTĂ SPRE SOARE! MEREU SPRE SOARE!
HM!
ÎL URMĂRIM DE ATÂTA VREME!... DE CE NE ÎNVERȘUNĂM AȘA?
FRAȚII LUI CREZURĂ, ÎN ACEA ZI, CĂ „PĂR-DE-NOAPTE" ÎȘI PIERDEA MINȚILE!
ÎN ZORII UNEI ZILE DE PRIMĂVARĂ, URMĂRIREA LUĂ SFÂRȘIT...
UITE-L! ÎN SFÂRȘIT! ÎN SFÂRȘIT!
PLUTA LUI RAHAN ALUNECA PRIN CEAȚĂ, LA O ARUNCĂTURĂ DE SULIȚĂ...
MULTE PRIMĂVERI TRECUSERĂ DE CÂND RAHAN FURASE CUȚITUL DE FILDEȘ!
OOH!... RAHAN VISEAZĂ!
ZLAAFFCH
...OARE DE CÂT TIMP ÎL URMĂREAU ACEȘTI OAMENI?... RAHAN N-AR FI ȘTIUT SĂ SPUNĂ!

FURIA DE A NU FI NIMERIT O ȚINTĂ, ATÂT DE MULT TIMP CĂUTATĂ, ÎL FĂCU PE CEL MAI DUȘMĂNOS DINTRE CEI TREI SĂ SE NĂPUSTEASCĂ SPRE EL...
ÎL VOI OMORÎ CU MÂINILE MELE!
ATENȚIE...
NU ÎNFRUNTA „NĂMOLUL-CARE-ÎNGHITE”... „PĂR-DE-FOC”!... ÎNTOARCE-TE! ÎNTOARCE-TE!
SURD LA CHEMĂRILE FRAȚILOR LUI...
...OMUL SE CLĂTINĂ BRUSC...
...AAAAAAARRRGLLLL...
GLOOBL!..
...ȘI RAHAN, ULUIT, ÎL VĂZU DISPĂRÂND ÎNCET, ÎNGHIȚIT DE NĂMOL, FĂRĂ NICIO ȘANSĂ DE SCĂPARE...
IAR EL DISPĂRU ÎN LABIRINTUL INSULIȚELOR PRESĂRATE ÎN MLAȘTINI...
E GREU DE IMAGINAT ATÂTA URĂ! DA... CU SIGURANȚĂ „CEI CE MERG ÎN PICIOARE” POT UNEORI...
...SĂ SE POARTE CA NIȘTE LUPI!
ÎN ACEST TIMP...
VOIAM SĂ-L OMORÂM CA SĂ-I LUĂM ÎNAPOI CUȚITUL CARE TE FACE DE NEÎNVINS! DE ACUM ÎNAINTE AVEM UN MOTIV ÎN PLUS: SĂ NE RĂZBUNĂM FRATELE!
...ĂĂĂ... FRATELE NOSTRU S-A ARUNCAT SINGUR ÎN BRAȚELE „UMBRELOR”!
NU ÎNCERCA SĂ-I CAUȚI SCUZE „UCIGAȘULUI DE SPIRITE”, „PĂR-DE-NOAPTE”! TREBUIE SĂ-L OMORÂM! ÎL VOM OMORÎ!

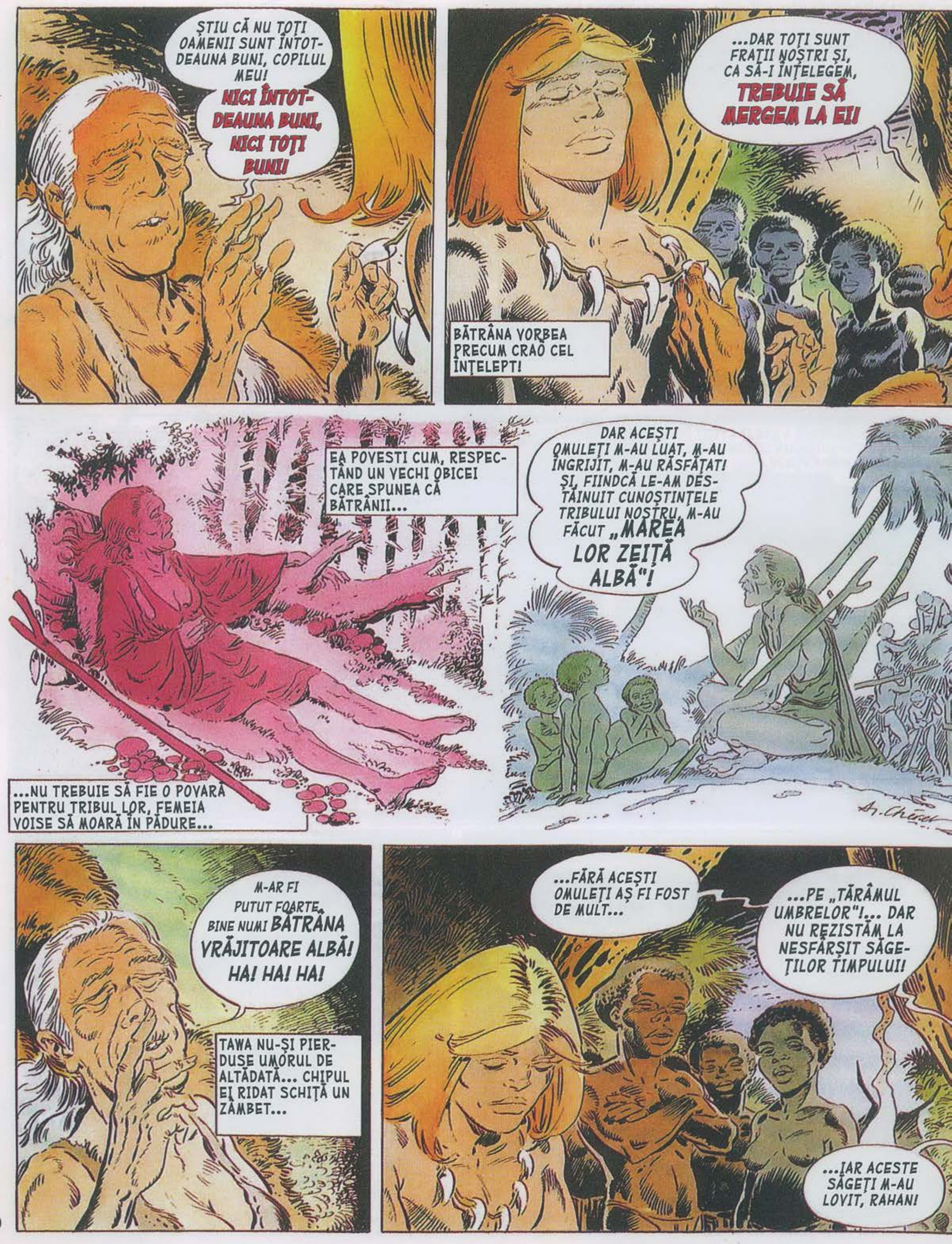
FIUL LUI CRAÔ ŞTIA DE ACUM CĂ DOUĂ FIINŢE PERICULOASE SE VOIAU SĂ-L OMOARE.
DIN „VÂNAT", RAHAN AR PUTEA FOARTE BINE DEVENI „VÂNĂTOR"!
RAHAN ÎNVĂŢASE O MIE DE ŞIRETLICURI ÎNCĂ DIN COPILĂRIE ŞI AR FI PUTUT CU UŞURINŢĂ SĂ INVERSEZE ROLURILE... DAR NU VOIA.
NIMIC NU-L MAI PUTEA ÎNTOARCE PE RAHAN DE LA ŢINTA LUI: ASCUNZĂTOAREA SOARELUI!
PĂRĂSIND MLAŞTINILE PERICULOASE, RAHAN O APUCĂ IAR PE DRUMUL COPACILOR...
DIN CÂND ÎN CÂND, SE OPREA ÎNTR-UN LUMINIŞ UMBRIT...
OARE DE CÂTE PRIMĂVERI ÎL URMĂREAU ACEI OAMENI PE RAHAN?
...DAR RAHAN?... OARE CÂTE PRIMĂVERI ARE EL?... CARE E VÂRSTA LUI RAHAN?
ÎNTREBARE CIUDATĂ, DAR, PROBABIL, FRECVENTĂ ÎN ACELE VREMURI SĂLBATICE!
DE DATA ASTA, „UCIGAŞUL DE SPIRITE" NU-MI VA SCĂPA!
Ch. Chéret


SIMŢURILE ANTRENATE ALE TÂNĂRULUI VÂNĂTOR ÎL ALERTARĂ BRUSC... ŞI EL VĂZU TOTUL ÎN ACELAŞI TIMP...
„UCIGAŞUL" CU „PĂRUL-DE-PAIE" CARE AGITA ÎN AER SULIŢA... ŞI ŞARPELE BOA ÎNCOLĂCIT ÎN JURUL UNEI CRENGI...
ATENŢIE, „BOAK" VA...
AI ŢINTIT BINE, „PĂR-DE-PAIE"... DAR PUŢIN PREA TÂRZIU!...
ZLANG!
OOAAAAAHHH...
OOOH!
RAHAN NU POATE SĂ FACĂ NIMIC PENTRU EL...
ŞARPELE CEL MARE STRÂNSE CU PUTERE GÂTUL UCIGAŞULUI... ACESTA SCOASE UN HORCĂIT LUNG ŞI MURI.
REPTILA DISPĂRU ÎN FRUNZIŞ.
MAI ÎNTÂI „NĂMOLUL-CARE-ÎNGHITE", APOI ACEST „BOAK"...
RAHAN NU AVU TIMP SĂ SE GÂNDEASCĂ LA NOROCUL SĂU...
SĂGEŢILE, CARE SE ÎNFIPSERĂ TOATE O DATĂ, FĂCURĂ UN ZGOMOT DE PIELE DE TAM-TAM!
CHLLAONNGG!

CÂTIVA OMULEȚI NEGRI ȚÂȘNIRĂ DIN DESIȘ...
NU VEI PĂȚI NIMIC RĂU, VÂNĂTOR NECUNOSCUT... DAR POPORUL NOSTRU ARE NEVOIE DE AJUTORUL TĂU!
RAHAN RĂMASE ÎNCREMENIT DE UIMIRE. OMUL VORBISE ÎN GRAIUL „TRIBULUI MUNTELUI ALBASTRU"!
RAHAN E MAI DEGRABĂ OBIȘNUIT SĂ FIE VÂNAT DE „CEI CE MERG ÎN PICIOARE"...
...ȘI RAHAN NU ARE NICI UN MOTIV SĂ VĂ AJUTE TRIBULUI...
LĂSAȚI-L SĂ PLECE ÎN PACE!
CHLAONNG!!
UN NOU NOR DE SĂGEȚI CĂZU ÎN JURUL LUI RAHAN...
OOOH!
ACEI PIGMEI ERAU EXTRAORDINAR DE ÎNDEMÂNATICI!
NE VEI URMA, PENTRU CĂ VREM SĂ ÎNDEPLINIM ULTIMA DORINȚĂ A MARII ZEIȚE ALBE...
!?!
...DE A VEDEA PE CINEVA DIN RASA EI ÎNAINTE DE A MURI!

OMULEȚII NEGRI ÎL CONDUCEAU PE FIUL LUI CRAÔ...
RAHAN NU E VRĂJITOR... CE-AR PUTEA FACE EL PENTRU ACEASTĂ MARE ZEIȚĂ ALBĂ?
ÎN ACEST TIMP...
...SULIȚA LUI „PĂR-DE-PAIE"...! OOH... „PĂR-DE-NOAPTE" CREDE CĂ ÎNȚELEGE... „PĂR-DE-PAIE" L-A GĂSIT PE RAHAN... DAR NU L-A NIMERIT... ȘI...
...ȘI... „UCIGAȘUL DE SPIRITE" L-A OMORÂT!
GÂTUL VÂNAT AL MORTULUI INDUCEA OMUL ÎN EROARE.
SENTIMENTELE DE TRISTEȚE SE AMESTECAU CU CELE DE FURIE...
DAR FURIA A FOST MAI PUTERNICĂ. „PĂR-DE-NOAPTE" ÎL VA OMORÎ PE RAHAN! CA SĂ-ȘI RĂZBUNE FRAȚII ȘI PENTRU ONOAREA TRIBULUI SĂU! DA... RAHAN TREBUIE SĂ MOARĂ!
EXACT ATUNCI FIUL LUI CRAÔ TRĂIA...
...UN MOMENT EXTRAORDINAR... UN MOMENT INCREDIBIL... UN MOMENT FANTASTIC...
MAREA ZEIȚĂ ALBĂ ERA ÎNTINSĂ PE UN AȘTERNUT DE PAIE ÎNCONJURAT DE OFRANDE... ȘI... ÎN CIUDA PENUMBREI, RAHAN... O RECUNOSCU!
!

TAWA!! TAWA?!?
SHAWA CEA BĂTRÂNĂ ERA ŞI MAI PALIDĂ, CU ŞI MAI MULTE RIDURI CA ALTĂDATĂ... DAR ACEASTĂ „MARE ZEIŢĂ ALBĂ", AI CĂREI OCHI PĂREAU CĂ NU MAI VĂD, ERA CHIAR „TAWA"!
RAHAN!
DOAR TU ÎMI POŢI SPUNE „TAWA"! APROPIE-TE, COPILUL MEU! APROPIE-TE, MICUL MEU „RAH"...
DIN ACEL MOMENT, TOT CE A URMAT A FOST DOAR EMOŢIE... EMOŢIA LUI RAHAN ŞI A BĂTRÂNEI MURIBUNDE... EMOŢIA OMULEŢILOR TĂCUŢI...
EMOŢIE CHIAR ŞI PENTRU CEL CARE ÎI URMĂRISE PE PIGMEI!
POATE CĂ ACEST VÂNĂTOR TÂNĂR NU-I PROFANATORUL PE CARE ÎL CREDEAM!? DAR...
„PĂR-DE-NOAPTE" TREBUIE SĂ-ŞI RĂZBUNE FRAŢII!
TAWA PIPĂI CHIPUL LUI RAHAN, COLIERUL...
COLIERUL VIRTUŢILOR!... E BINE CĂ ÎNŢELEPTUL CRAÔ ŢI L-A LĂSAT MOŞTENIRE! VEI FI DEMN DE EL, COPILUL MEU!...
...ASEMENEA LUI CRAÔ, TU ÎI VEI AJUTA MEREU PE „CEI CE MERG ÎN PICIOARE"!
ĂĂĂ... ĂĂĂ... OARE MERITĂ EI?


ȘTIU CĂ NU TOȚI OAMENII SUNT ÎNTOTDEAUNA BUNI, COPILUL MEU!
NICI ÎNTOTDEAUNA BUNI, NICI TOȚI BUNI!
...DAR TOȚI SUNT FRAȚII NOȘTRI ȘI, CA SĂ-I ÎNȚELEGEM, TREBUIE SĂ MERGEM LA EI!
BĂTRÂNA VORBEA PRECUM CRAO CEL ÎNȚELEPT!
EA POVESTI CUM, RESPECTÂND UN VECHI OBICEI CARE SPUNEA CĂ BĂTRÂNII...
...NU TREBUIE SĂ FIE O POVARĂ PENTRU TRIBUL LOR, FEMEIA VOISE SĂ MOARĂ ÎN PĂDURE...
DAR ACEȘTI OMULEȚI M-AU LUAT, M-AU ÎNGRIJIT, M-AU RĂSFĂȚAT! ȘI, FIINDCĂ LE-AM DESTĂINUIT CUNOȘTINȚELE TRIBULUI NOSTRU, M-AU FĂCUT „MAREA LOR ZEIȚĂ ALBĂ"!
M-AR FI PUTUT FOARTE BINE NUMI BĂTRÂNA VRĂJITOARE ALBĂ! HA! HA! HA!
TAWA NU-ȘI PIERDUSE UMORUL DE ALTĂDATĂ... CHIPUL EI RIDAT SCHIȚĂ UN ZÂMBET...
...FĂRĂ ACEȘTI OMULEȚI AȘ FI FOST DE MULT...
...PE „TĂRÂMUL UMBRELOR"!... DAR NU REZISTĂM LA NESFÂRȘIT SĂGEȚILOR TIMPULUI!
...IAR ACESTE SĂGEȚI M-AU LOVIT, RAHAN!

ÎN ACEST TIMP...
VEI IEȘI PÂNĂ LA URMĂ DIN ACEST SAT, RAHAN! „PĂR-DE-NOAPTE" VA AȘTEPTA ATÂT CÂT VA FI NEVOIE!
...DOREAM, ÎNAINTE DE „A PLECA", SĂ REVĂD PENTRU ULTIMA OARĂ PE UNUL DINTRE AI NOȘTRI!
FAPTUL CĂ DESTINUL TE-A TRIMIS PE TINE E MINUNAT!
TOATĂ NOAPTEA, TAWA GĂSI PUTEREA SĂ DEPENE AMINTIRI...
PRIMELE CUVINTE ALE LUI RAHAN...
PRIMII LUI PAȘI...
PRIMELE LUI LUPTE...
IAR ACUM, CÂND AM AJUNS LA HOTARUL „TĂRÂMULUI UMBRELOR", POT SĂ-ȚI ÎNCREDINȚEZ UN SECRET, RAHAN! UN SECRET PE CARE CRAÔ NU DOREA SĂ ȚI-L DEZVĂLUIE!
?!?
ÎN SCHIMB, PROMITE-MI CĂ VEI RESPECTA ULTIMELE MELE DORINȚE, ORICÂT DE DURE ÎȚI VOR PĂREA!
RAHAN PROMITE!
ATUNCI, ASCULTĂ
CRAÔ ȚI-A POVESTIT DE MULTE ORI CUM ȚI-A DESCOPERIT PĂRINȚII, UCIȘI DE „GORAKI"... CU NIȘTE TOPOARE ÎNSÂNGERATE ÎN MÂINI... CRAÔ NU MINȚEA!
...DAR NU SPUNEA...
...TOT ADEVĂRUL!

...„HANKII" SE LUPTASERĂ BINE ȘI UCISESERĂ „GORAKI" DAR CU SULIȚE!
...DAR CRAÔ NU SPUNEA CĂ UN ALT TRIB TRECUSE PE ACOLO ÎNAINTEA NOASTRĂ...
ȘI PENTRU A ADUCE UN OMAGIU CURAJULUI ACELOR „HANKI", DUPĂ OBICEIUL LOR, ACEI VÂNĂTORI...
...ȘI-AU ÎNMUIAT TOPOARELE ÎN SÂNGELE ANIMALELOR ȘI LE-AU OFERIT PĂRINȚILOR TĂI!
OOH... RAHAN ÎNȚELEGE ACUM DE CE A GĂSIT SULIȚE ÎN ACEL LOC BLESTEMAT!
DAR DE CE ÎI ASCUNDEA CRAÔ ACEST LUCRU?!
PENTRU CĂ AR FI FOST OBLIGAT SĂ SPUNĂ CĂ TOPOARELE ERAU OMAGIUL UNUI ALT TRIB ADUS CURAJULUI PĂRINȚILOR TĂI!
IAR ACEL ÎNCĂPĂȚÂNAT DE CRAÔ ACCEPTA CU MARE GREUTATE CĂ ALȚII POT ONORA CURAJUL LA FEL CA EL!
MICI LACRIMI SE ROSTOGOLEAU DIN OCHII BĂTRÂNEI TAWA.
TE VOI ÎNTÂLNI ÎN CURÂND, CRAÔ! PREGĂTEȘTE-MI UN LOCȘOR PE „TĂRÂMUL UMBRELOR"!
H. Chéret

TIMPUL ESTE CEL MAI MARE DUȘMAN AL NOSTRU, COPILUL MEU... EL IESE ÎNVINGĂTOR ÎNTOTDEAUNA ÎN FAȚA A TOT ȘI A TOATE!
PENTRU CĂ VORBEȘTI DESPRE TIMP... POATE ȘTII VÂRSTA LUI RAHAN?
DESIGUR, MICUL MEU „RAH"! ÎN „ANOTIMPUL FRUNZELOR VERZI", VEI AVEA ATÂTEA PRIMĂVERI CÂT...
...DE DOUĂ ORI DEGETELE CELOR DOUĂ MÂINI ALE MELE... DA... VEI AVEA DOUĂZECI DE PRIMĂVERI!
MULȚUMESC, TAWAI... DAR CE PROMISIUNE VOIAI SĂ-ȚI FACĂ RAHAN?
TOȚI CEI DIN „TRIBUL MUNTELUI ALBASTRU", TOȚI AI NOȘTRI, AU FOST MISTUIȚI DE FOC...
CÂND SPIRITUL MEU VA PLECA PE „TĂRÂMUL UMBRELOR"... AȘ DORI CA BĂTRÂNUL MEU CORP SĂ FIE ARS! AȘA CUM AU FOST TOATE CORPURILE MEMBRILOR TRIBULUI NOSTRU!
VREAU SĂ-MI PROMIȚI CĂ AȘA VA FII PROMITE-MII... PROMITE-MI!
RAHAN ÎȚI PROMITE, „TAWA" ...
TAWA... PROBABIL CĂ NICIODATĂ RAHAN NU ROSTISE NUMELE „TAWA" CU ATÂTA DUIOȘIE...

ADIO, MICUL MEU „RAH"... EU... ÎI VOI SPUNE LUI CRAÔ CE VÂNĂTOR PUTERNIC AI DEVENIT... AD... ADIO...
ZÂMBETUL CARE A LUMINAT CHIPUL BĂTRÂNEI SHAWA A FOST ULTIMUL EI ZÂMBET ÎN LUMEA CELOR VII.
TAWA TAW...
„BĂTRÂNA", PALIDĂ SUB RAZELE LUNII, MURISE! ATUNCI, O LINIȘTE APĂSĂTOARE SE ABĂTU PESTE TRIBUL OMULEȚILOR...
...PE CARE DOAR FIUL LUI CRAÔ ÎNDRĂZNI S-O ALUNGE.
RAHAN NU TE VA UITA NICIODATĂ, TAWA! NICIODATĂ! AMINTIREA TA ȘI CEA A LUI CRAÔ VOR FI NEPIERITOARE PENTRU MINE!
APOI, LA FEL DE PALID CA MOARTA, RAHAN LUĂ O TORȚĂ.
FĂ-O, RAHAN, FĂ-O...
ULTIMA DORINȚĂ A ZEIȚEI ALBE TREBUIE SĂ FIE RESPECTATĂ!
VVVRRRRRR
ÎNTR-O CLIPĂ, COLIBA CELEI CARE FUSESE „MAREA ZEIȚĂ ALBĂ" DEVENI UN FOC URIAȘ... UN CÂNTEC FUNEBRU RĂSUNĂ ÎNTREAGA NOAPTE...
ADIO, „TAWA" MEA, ADIO!

RAHAN NU ÎNCERCA SĂ-ŞI REŢINĂ LACRIMILE...
ADIO, „TAWA"... ADIO...
DAR CÂND COLIBA SE PRĂBUŞI ÎNTR-O VĂLVĂTAIE URIAŞĂ...
...STRIGĂTUL LUI LUNG RĂSUNĂ CU PUTERE.
RAAHAAAA!
ERA ULTIMUL SALUT ADRESAT CELEI CĂREIA ÎI DATORA ATÂT DE MULT, CELEI PE CARE O IUBISE ATÂT DE MULT!
ŞI ÎNSUŞI „PĂR-DE-NOAPTE", ASCUNS, SIMŢEA UN FRISON DE EMOŢIE.
OARE DE CE TREBUIE „PĂR-DE-NOAPTE" SĂ OMOARE UN VÂNĂTOR ATÂT DE BUN LA SUFLET!?
ZORII ZILEI ÎL GĂSIRĂ PE RAHAN AŢIPIT PE UN PAT DE CRENGI, ŢINÂND ÎN MÂNĂ CUŢITUL DE FILDEŞ...
OARE L-A AUZIT EL PE „PĂR-DE-NOAPTE" APROPIINDU-SE?
„PĂR-DE-NOAPTE" AŞTEPTA ACEST MOMENT DE MULTE LUNI... ŞI... ŞI IATĂ-L ŞOVĂIND, TREMURÂND!
„CEI CE MERG ÎN PICIOARE" NU AR TREBUI SĂ SE OMOARE ÎNTRE EI!
EI AR TREBUI SĂ AŞTEPTE SĂ CADĂ SUB LOVITURILE TIMPULUI!...
BĂRBATUL NU ÎNDRĂZNEA SĂ LOVEASCĂ...

...IAR RAHAN, CARE SE PREFĂCEA CĂ DOARME, ERA PREGĂTIT SĂ SE FEREASCĂ... EL PÂNDEA, PRINTRE PLEOAPELE ÎNTREDESCHISE, FIECARE TREMUR AL LUI „PĂR-DE-NOAPTE"...
...PENTRU CĂ O CĂPETENIE ÎNGÂMFATĂ VREA SĂ RECAPETE ACEST CUȚIT?
PREA MULȚI RÂVNESC ACEASTĂ ARMĂ, CARE A COSTAT DEJA PREA MULTE VIEȚI... ȘTIU CĂ ACEST OM CURAJOS O VA FOLOSI CEL MAI BINE!...
ADIO, RAHAN... ȘI MULT NOROC!
ÎN TIMP CE OMUL COBORA DIN COPAC, INIMA LUI RAHAN ÎȘI RECĂPĂTĂ RITMUL NORMAL...
CONȘTIINȚA ACESTU-IA HOTĂRÎ BRUSC...
SĂ-L OMOR PE RAHAN AȘA AR FI UN LUCRU PREA LAȘ!... ȘI DE CE SĂ-L OMOR?...
CRAÔ ȘI TAWA AVEAU DREPTATE: ÎNTOTDEAUNA EXISTĂ CEVA BUN LA TOȚI „CEI CE MERG ÎN PICIOARE"...
OMUL FUGEA FĂRĂ ZGOMOT SPRE COLINA DIN SPATELE CĂREIA RĂSĂREA SOARELE...
...ȘI CHIAR LA CEI MAI PUȚIN BUNI DINTRE EI! RAHAN NU VA UITA NICIODATĂ ACEST LUCRU!
CU UN SINGUR STRIGĂT, RAHAN AR FI PUTUT TRIMITE OMULEȚII PE URMELE LUI. DAR ACEST GÂND NICI MĂCAR NU-I TRECU PRIN MINTE.
PROBABIL CĂ ESTE PENTRU PRIMA OARĂ CÂND UN VÂNĂTOR NU OMOARĂ UN ALTUL CA SĂ PUNĂ MÂNA PE TINE, CUȚIT DE FILDEȘ!

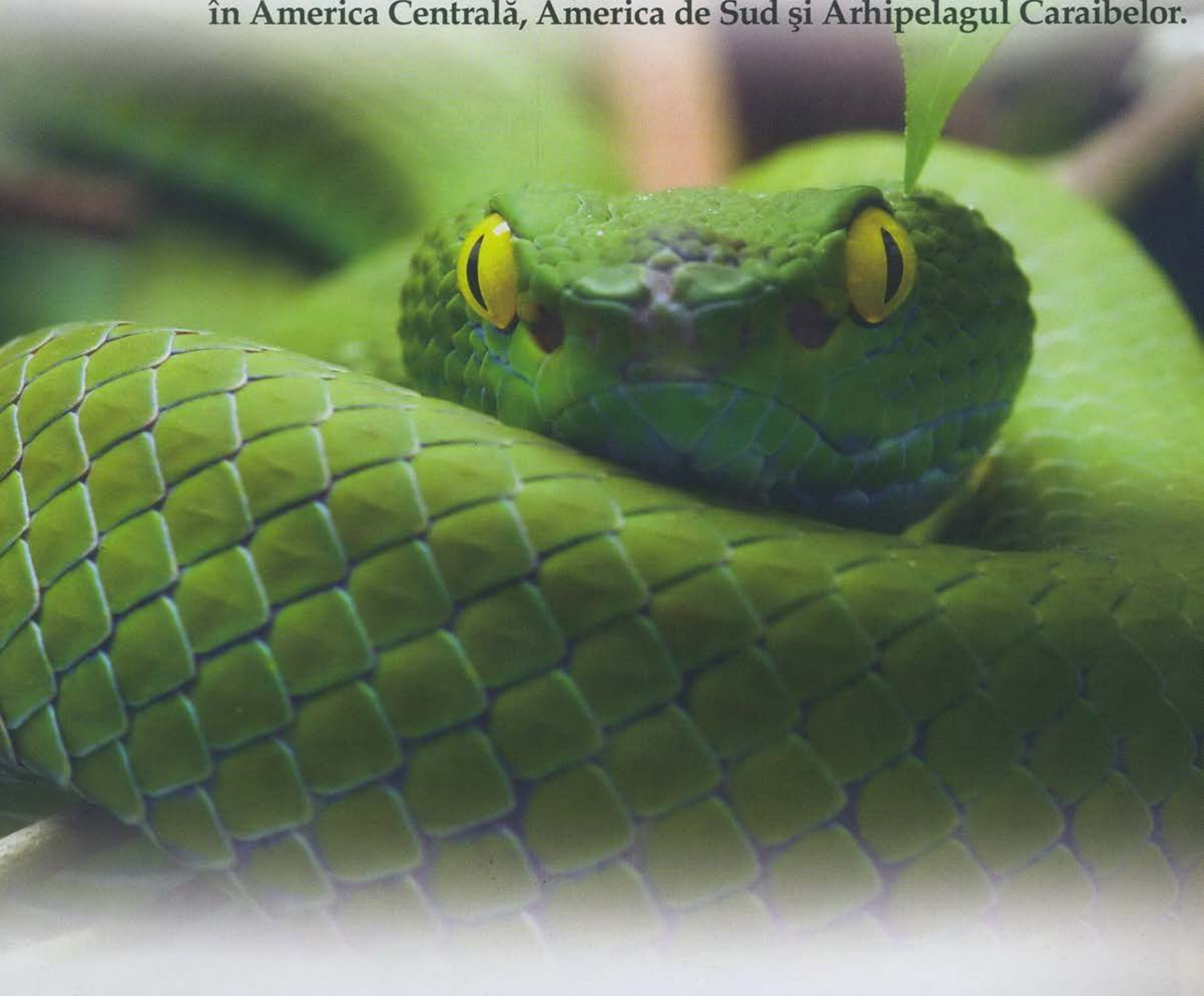
SFÂRȘITUL EPISODULUI

JOC

Reptila uriaşă de la tropice

ŞARPELE BOA

Sunt printre cei mai mari şerpi de pe pământ, iar forţa lor stă în greutate şi în muşchii puternici. Nu au venin, spre deosebire de multe alte reptile a căror otravă poate ucide în doar câteva secunde. Şerpii boa provin din zonele calde, iar cei mai mulţi dintre ei trăiesc în America Centrală, America de Sud şi Arhipelagul Caraibelor.



Deşi unele specii de anaconde îl întrec în dimensiune, ajungând şi la 10 metri lungime!, şarpele boa rămâne cu siguranţă în topul celor mai periculoşi şerpi constinctori* ai planetei.

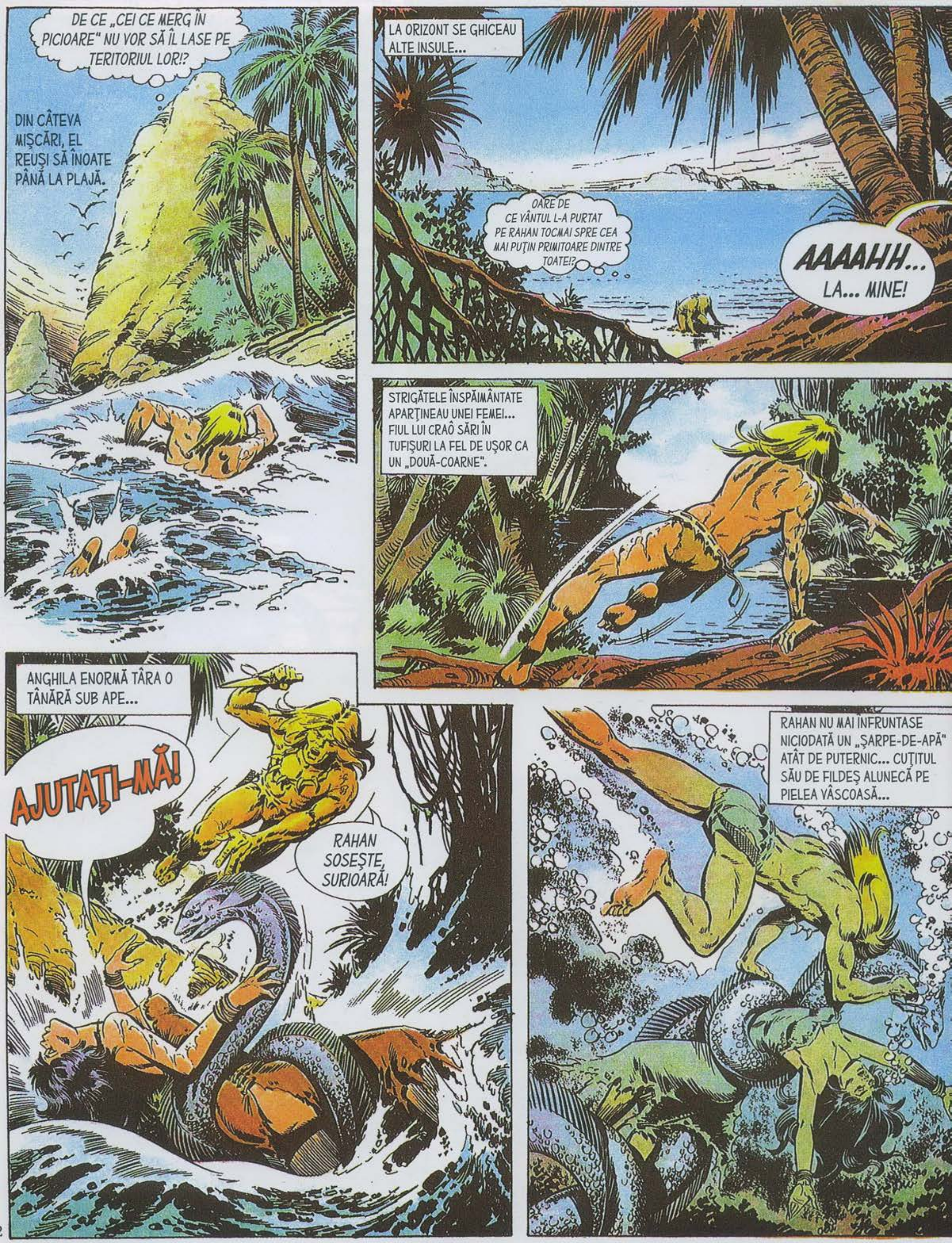
Cercetătorii au descoperit până în prezent zece subspecii ale şarpelui boa, care variaza atât din punct de vedere coloristic, cât şi al lungimii. Cei mai mari boa pot atinge 4 metri (recordul îl deţine un exemplar cu o lungime de 8,25 metri) şi o greutate de aproape 30 de kilograme. Dintre toţi şerpii de pe Terra, boa au cea mai mare medie de viaţă, trăind aproximativ 20 de ani.

Şerpii boa preferă cursurile de apă dulce şi răcoarea junglelor tropicale, dar multe specii pot trăi şi în zonele deşertice si sub-deşertice. Au un corp gros care se termină cu un cap triunghiular şi variate culori şi modele (cei mai mulţi sunt gri sau maro-rozalii, cu o serie de dungi închise la culoare pe spate). Diferenţele dintre masculi şi femele sunt destul de mari, femelele boa având o lungime şi o greutate semnificativ mai mari decât ale masculilor. Lipsit de venin (constrictor, la fel ca şi pitonul), şarpele boa vânează de obicei mamifere mici pe care le strânge până le sufocă şi le înghite dintr-odată. Mănâncă o dată la câteva zile (4 - 8 zile în funcţie de cantitatea de hrană îngurgitată), dar bea foarte multă apă dulce.

În ultimii ani, mai ales în Statele Unite ale Americii, mai mulţi colecţionari particulari au achiziţionat şerpi boa pe care îi cresc în casă, în acvarii special amenajate. Conform unui raport american, între anii 1977 şi 1983, 113.000 de şerpi boa vii au fost importaţi în SUA pentru a fi crescuţi în captivitate, fie în grădini zoologice, fie în acvariile oamenilor amatori de animale de casă mai neobişnuite.

**constinctor – şarpe tropical care se încolăceşte în jurul victimei, sufocând-o*

RAHAN
FIUL VREMURILOR SĂLBATICE
DEMONUL NORILOR
FIUL LUI CRAÔ ÎŞI ÎNDREPTĂ PLUTA SPRE PLAJA UNDE SE RIDICA O FALEZĂ ATÂT DE ÎNALTĂ, ÎNCÂT NORII SE SCĂMOŞAU CÂND ÎI ACOPEREAU CREASTA.
RAHAN VA GASI FĂRĂ ÎNDOIALĂ APĂ DULCE PE ACEASTĂ INSULĂ! OOOHH!
TEXT: R. LECUREUX
DESENE: ROMERO
EL ZĂRI SILUETELE CONTURÂNDU-SE PE CER... VĂZU LA TIMP PIETRELE CARE CĂDEAU DREPT ASUPRA SA!
HMMM, CEI DE SUS, NU SUNT CÂTUŞI DE PUŢIN OSPITALIERI!


DE CE „CEI CE MERG ÎN PICIOARE" NU VOR SĂ ÎL LASE PE TERITORIUL LOR!?
DIN CÂTEVA MIŞCĂRI, EL REUŞI SĂ ÎNOATE PÂNĂ LA PLAJĂ.
LA ORIZONT SE GHICEAU ALTE INSULE...
OARE DE CE VÂNTUL L-A PURTAT PE RAHAN TOCMAI SPRE CEA MAI PUŢIN PRIMITOARE DINTRE TOATE!?
AAAAHH... LA... MINE!
STRIGĂTELE ÎNSPĂIMÂNTATE APARŢINEAU UNEI FEMEI... FIUL LUI CRAÔ SĂRI ÎN TUFIŞURI LA FEL DE UŞOR CA UN „DOUĂ-COARNE".
ANGHILA ENORMĂ TÂRA O TÂNĂRĂ SUB APE...
AJUTAŢI-MĂ!
RAHAN SOSEŞTE, SURIOARĂ!
RAHAN NU MAI ÎNFRUNTASE NICIODATĂ UN „ŞARPE-DE-APĂ" ATÂT DE PUTERNIC... CUŢITUL SĂU DE FILDEŞ ALUNECĂ PE PIELEA VÂSCOASĂ...

...DAR ARMA GĂSI, ÎN CELE DIN URMĂ UN PUNCT VITAL... MONSTRUL DESFĂCU STRÂNSOAREA ELIBERÂNDU-ŞI PRADA.
NU MAI TREBUIE SĂ TE TEMI DE „BOAK"-UL DE APĂ! OOOOOHH!
TÂNĂRA NECUNOSCUTĂ, CARE PÂNĂ ACUM ERA BRUNETĂ, SE FĂCUSE BLONDĂ...!!!
RAHAN NU ÎNŢELEGE! CU CE ŢI-AI ÎNNEGRIT PĂRUL?! ŞI DE CE??
DÂRE NEGRE SE SCURGEAU PE CHIPUL TRIST ŞI NELINIŞTIT.
PENRTU CĂ „DEMONUL NORILOR" CARE TRĂIEŞTE ACOLO SUS, ÎN CER, A JURAT SĂ UCIDĂ TOATE FEMEILE ŞI TOŢI BĂRBAŢII BLONZI!!!
SĂ OMOARE TOATE FEMEILE ŞI TOŢI BĂRBAŢII BLONZI?! EŞTI NEBUNĂ?!
NU, RAHAN. NEBUN ESTE MONSTRUL CARE DOMNEŞTE PESTE ACEASTĂ INSULĂ! ESTE HORNAK!
TÂNĂRA, CARE SE NUMEA LAHITA, DEPĂNĂ O CIUDATĂ ISTORISIRE...
ALTĂDATĂ DOMNEA PESTE TOATE INSULELE O CĂPETENIE IUBITĂ DE TOATE TRIBURILE DE PESCARI... SE NUMEA AHUNAR...

AHUNAR ERA PE ATÂT DE BUN ȘI DE VITEAZ, PE CÂT ERA DE FRICOS ȘI DE CRUD FIUL SĂU! CÂND TATĂL SĂU MURI, HORNAK DEVENI ȘEFUL ACESTEI INSULE!
...ATUNCI UN VRĂJITOR PROROCI CĂ VA PIERI ÎNTR-O BUNA ZI „DE ARMA UNUI BĂRBAT BLOND"! ACEASTĂ PROROCIRE ÎL BÂNTUIE ATÂT DE MULT PE HORNAK, ÎNCÂT ȘI-A PIERDUT JUDECATA!
A PUS SĂ FIE UCIȘI CEI DIN TRIBUL SĂU CARE AVEAU PĂRUL BLOND! DAR ACEST ORIBIL SACRIFICIU NU I-A DOMOLIT SPAIMA SA DE A VEDEA ÎMPLININDU-SE ÎNTR-O ZI PROROCIREA VRĂJITORULUI...
TEMÂNDU-SE DE SOSIREA „OMULUI BLOND", EL S-A RETRAS ÎNTR-UN BÂRLOG DIN VÂRFUL ACESTEI FALEZE... UN BÂRLOG DIN CARE NU IESE NICIODATĂ!
...ATUNCI TRIBURILE DE PE ALTE I NSULE N-AU DE CE SĂ SE TEAMĂ DE ACEST SMINTIT!
TE ÎNȘELI, RAHAN. ADESEORI HORNAK ÎȘI TRIMITE SLUGILE CREDINCIOASE PE CELELALTE INSULE...
... ȘI NIMENI NU ȘTIE CE SE ÎNTÂMPLĂ CU FEMEILE ȘI BĂRBAȚII BLONZI PE CARE ÎI PRIND ȘI ÎI DUC PE INSULA LOR!

UN SINGUR VICLEŞUG NE AJUTĂ SĂ SCĂPĂM CÂTEODATĂ DE ACESTE ATACURI: SCOARŢA ARBORELUI „CU GHINDĂ" ŞI FRUNZELE DE OŢETAR CU SUCUL CĂRORA NE VOPSIM PĂRUL!!
ÎNTR-ADEVĂR, DIN SCOARŢA STEJARILOR ŞI FRUNZELE OŢETARULUI SE OBŢINE O SUBSTANŢĂ NEAGRĂ.
ATUNCI PENTRU CE TE-AU ADUS PE ACEASTĂ INSULĂ?
SE FĂCEA NOAPTE CÂND M-AU PRINS... NU SE VEDEA BINE! EU AM PROFITAT DE ASTA PENTRU A SCĂPA!
ATUNCI DE CE N-AI ÎNCERCAT SĂ FUGI DE PE INSULĂ?
AM ÎNCERCAT SĂ O FAC ÎNOT, CÂND ACEST ŞARPE ORIBIL M-A ATACAT!
VOM FUGI ÎMPREUNĂ, LAHITA! UNDE ÎŞI ŢIN RĂZBOINICII LUI HORNAK, BĂRCILE?
PE CEALALTĂ PARTE A INSULEI!
ŞI NU PUTEM AJUNGE ACOLO PENTRU CĂ DEALUL ESTE PLIN DE ACEŞTI SĂLBATICI! PRIVEŞTE!!
NUMEROŞI RĂZBOINICI SE ZĂREAU LA ORIZONT...
POATE CĂ TE CAUTĂ... NU IEŞI DIN ASCUNZĂTOARE, LAHITA! RAHAN VA ÎNCERCA SĂ GĂSEASCĂ O CALE PENTRU A AJUNGE LA BĂRCILE LOR!

FIUL LUI CRAÔ SE URCĂ ÎN FRUNZIŞ.
ESTE LA FEL DE AGIL CA UN „PATRU-MÂINI"... DAR NU VA SCĂPA DE VÂNĂTORII LUI HORNAK!
LAHITA SE ÎNŞELA... TĂCUT CA O UMBRĂ, RAHAN SE FURIŞĂ DE MAI MULTE ORI PE LÂNGĂ ACEŞTI RĂZBOINICI REDUTABILI...
...ŞI DESCOPERI, ÎN SFÂRŞIT, PE CEALALTĂ PARTE A INSULEI BĂRCILE LUI HORNAK!
RAHAN SE VA ÎNTOARCE AICI ÎMPREUNĂ CU LAHITA! NOI VOM AJUNGE PE O ALTĂ INSULĂ FĂRĂ A NE TEME DE „PIEILE-ALBASTRE" * !
EL SE ÎNTORCEA SPRE GROTA UNDE O LĂSASE PE TOVARĂŞA SA, CÂND...
LAHITA!
TÂNĂRA SE ZBĂTEA ÎN MIJLOCUL MULŢIMII CARE URCA DEALUL!
RAHAN POATE ÎNFRUNTA DOI BĂRBAŢI... TREI... PATRU...! DAR NU POATE LUPTA CU ATÂŢIA CÂT DE DOUĂ ORI DEGETELE DE LA MÂINI!
RAHAN VA TREBUI SĂ FOLOSESCĂ UN VICLEŞUG!... OOH! OŢETARII!
CUVINTELE LAHITEI ÎI REVENEAU ÎN MINTE... ŞI ACEŞTI ARBORI FOŞNIND ÎI DĂDURĂ O IDEE...

(*) RECHINI

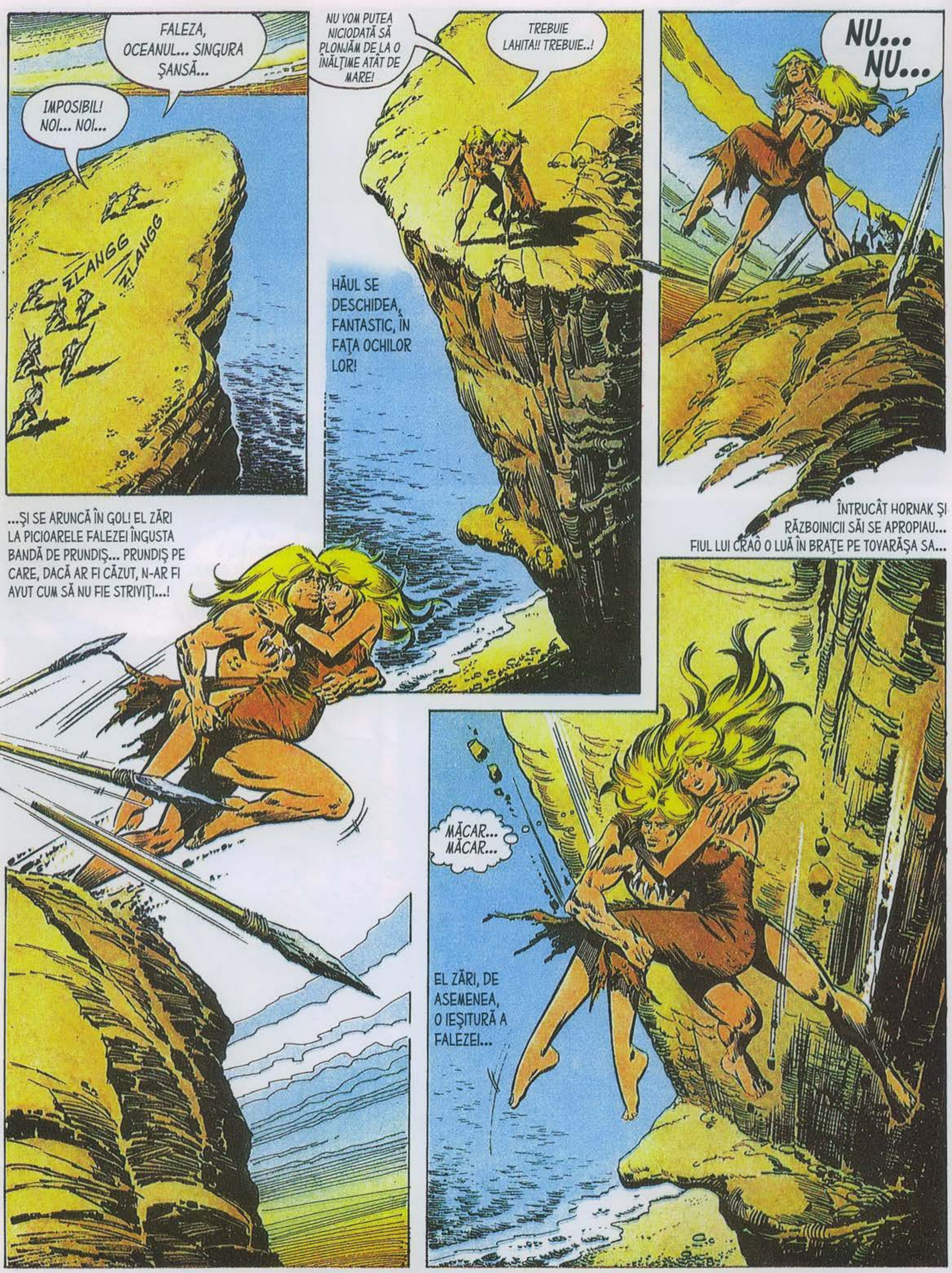
O CLIPĂ MAI TÂRZIU, EL STRIVEA FRUNZELE PENTRU A OBȚINE SUCUL NEGRICIOS.
VÂNĂTORII LUI HORNAK SUNT MAI NUMEROȘI DECÂT ACESTE FRUNZE...
...EI NU VOR GHICI PĂRUL LUI RAHAN!
PLIN DE SUC DE OȚETAR, PĂRUL LUI RAHAN SE ÎNCHISE LA CULOARE, DEVENIND APROAPE NEGRU.
„TĂRÂMUL NORILOR"...
NORI UȘORI SE RETRĂGEAU ACUM, ÎMPRESURÂND FALEZA ÎNALTĂ CARE SE RIDICA ÎN LUMINA LUNII...
NOAPTEA CĂZUSE CÂND EL SE AVENTURĂ PE DEAL... ACEASTA ERA SINGURA CALE SPRE BÂRLOGUL LUI HORNAK... UN FOC ARDEA PE PLATOUL PIETROS, SUS DE TOT.
OOOOHH!
FIUL LUI CRAÔ ÎȘI ÎNĂBUȘI UN STRIGĂT DE SPAIMĂ. TOȚI CEI PE CARE HORNAK-NEBUNUL ÎI SACRIFICASE ERAU ACOLO...

... FĂRĂ ÎNDOIALĂ BÂRLOGUL DIN CARE HORNAK NU IESE NICIODATĂ!! DAR... CE... CE...
FOCUL PE CARE ÎL ZĂRISE ARDEA ÎNĂUNTRUL UNEI GROTE IMENSE.
LAHITA!
CRUCIFICATĂ PE O STÂNCĂ PLATĂ, LAHITA RECUNOSCU SILUETA BĂRBATULUI...
RAHAN!
SSSST!, LAHITA... AM VENIT SĂ TE ELIBEREZ!
FIUL LUI CRAÔ ABIA ÎȘI SCOASE CUȚITUL DE FILDEȘ...
LA MOARTE! LA MOARTE!
...CÂND UN STRIGĂT SE RIDICĂ. ZECI DE RĂZBOINICI SE ÎNDREPTAU SPRE EL, ÎL ÎNCONJURARĂ...
AȘTEPTAȚI! NU-L UCIDEȚI PE ACEST INTRUS FĂRĂ A AFLA MOTIVUL ÎNDRĂZNELII SALE.
BĂRBATUL CARE INTERVENISE PURTA O CASCĂ CU COARNE. ERA CHIAR HORNAK!
PRIZONIERUL FU ÎMPINS CU BRUTALITATE ÎN GROTĂ...
CINE EȘTI TU, DE AI ÎNDRĂZNEALA SĂ PĂTRUNZI PE „TĂRÂMUL NORILOR"! TERITORIUL MEU...!

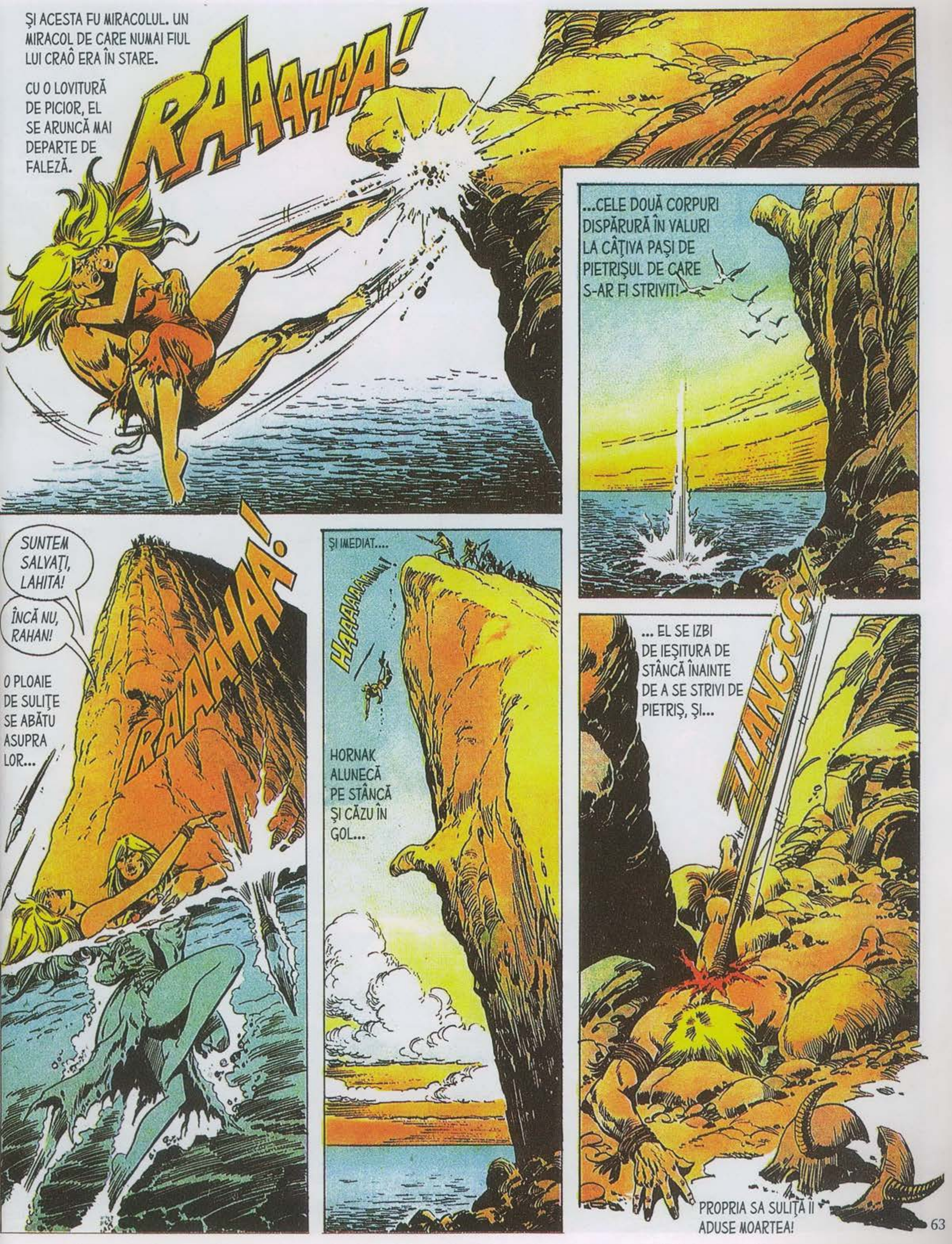
SUNT RAHAN, FIUL LUI CRAÔ.
HMMM... DACĂ RAHAN NU ESTE VICLEAN, ESTE PIERDUT!
TOATE SULIȚELE RĂMASERĂ ÎN AER GATA SĂ ADUCĂ MOARTEA...
I S-A PREZIS LUI RAHAN CĂ VA FI UCIS DE „OM BLOND"!
CE SPUI TU!?!? CONTINUĂ!!
FIUL LUI CRAÔ TOCMAI ÎI TREZISE INTERESUL LUI HORNAK! FĂCUSE BINE...
ȚI S-A DUS VESTEA PÂNĂ ÎN INSULELE CELE MAI ÎNDEPĂRTATE! RAHAN ȘTIE CĂ TU ÎI RĂPEȘTI PE „OAMENII BLONZI"! IATĂ DE CE A VENIT SĂ SE PUNĂ SUB PROTECȚIA MARELUI HORNAK!
POATE CĂ EȘTI DINTRE AI NOȘTRI, RAHAN. DAR ÎMI DATOREZI O OFRANDĂ!
OFF... OFFF... VREI ACEST COLIER?
PROPUNEREA MĂGULITOARE ÎL VRĂJI PE HORNAK...
!?!
NU...! EU VREAU ASTA!
HORNAK ARĂTĂ SPRE CUȚITUL DE FILDEȘ! IAR RAHAN NU PUTEA REFUZA FĂRĂ SĂ-I TREZEASCĂ BĂNUIELILE!
ȚINE!
MULȚUMESC... ȘI ACUM POVESTEȘTE-MI DESPRE TERITORIUL DE UNDE VII...SE GĂSESC ACOLO „OAMENI BLONZI"? DACĂ DA, RĂZBOINICII MEI VOR PLECA SĂ-I EXTERMINE!

NEBUNIA SE GHICEA ÎN PRIVIREA LUI HORNAK...
NOI ÎI VOM UCIDE PE TOŢI „OAMENII BLONZI"! AŞA CUM L-AM UCIS PE CEL CARE ÎNCERCA ÎN ACEASTĂ DIMINEAŢĂ SĂ AJUNGĂ PE COASTA NOASTRĂ!
EI NU SE ÎNDOIESC CĂ RAHAN NU A SCĂPAT DE SUB PLOAIA LOR DE PIETRE! EI NU ŞTIU CĂ RAHAN SE AFLĂ ÎN FAŢA LOR!
NOI AM PRINS O FATĂ BLONDĂ... ÎN ZORI O VOM UCIDE ÎN ONOAREA TA, RAHAN!
!?!
FU O NOAPTE INTERMINABILĂ... ÎN VUIETUL VALURILOR CARE SE SPĂRGEAU DE ŢĂRM, FIUL LUI CRAÔ DESLUŞEA CÂTEODATĂ VAIETELE PRIZONIEREI...
RAHAN TREBUIE SĂ O ELIBEREZE PE LAHITA ŞI SĂ FUGĂ CU EA! DAR CUM...?! CUM?!
RĂZBOINICII LUI HORNAK PATRULAU PESTE TOT PE DEAL...!
NE VOR PRINDE REPEDE! OOH... FALEZA... DA...ESTE SINGURA NOASTRĂ ŞANSĂ!
IDEEA CARE ÎI VENISE ERA NEBUNEASCĂ. DAR ERA SINGURA CARE I-AR FI PUTUT SALVA PE LAHITA ŞI PE EL!

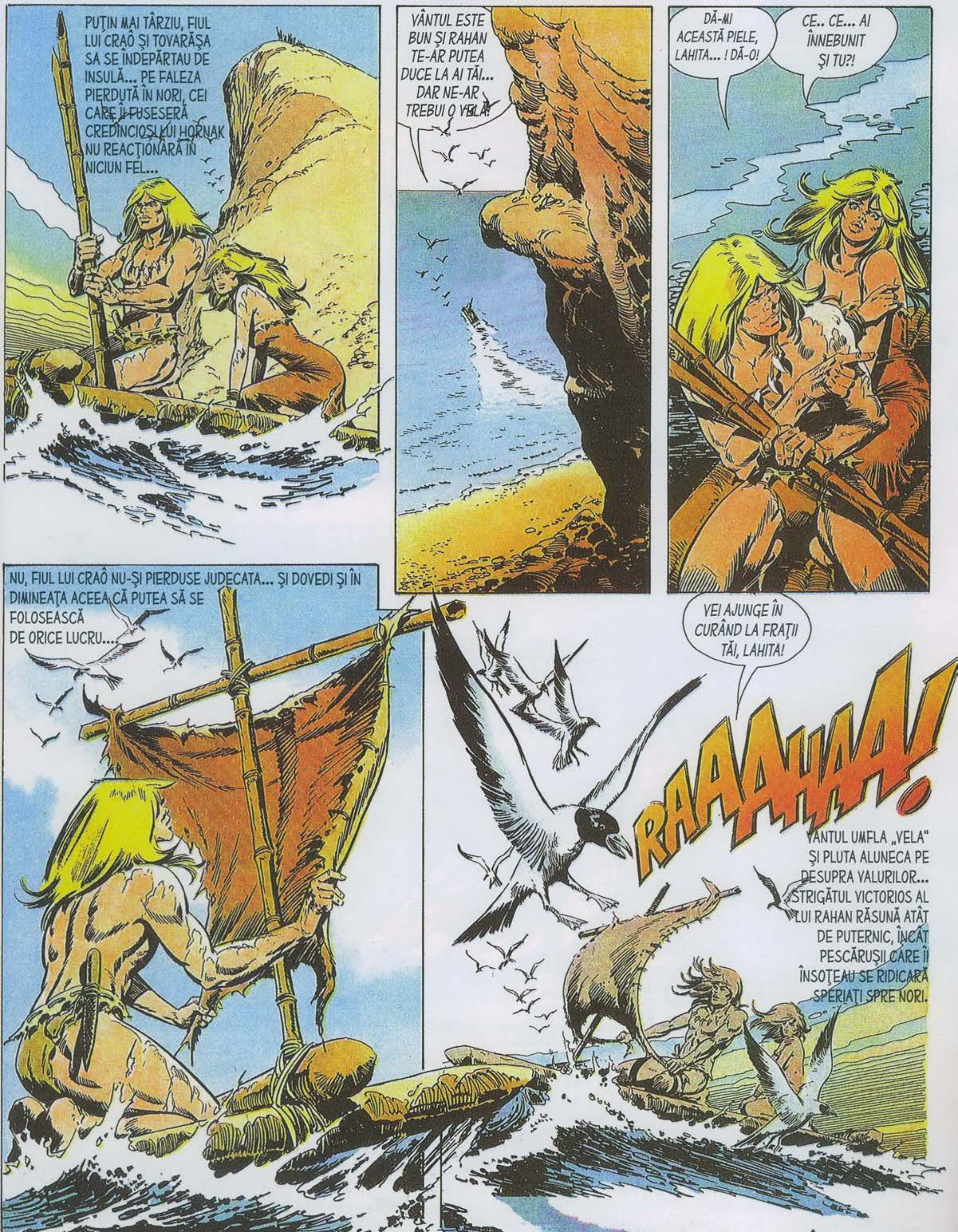
ORIZONTUL SE LUMINA...
ZIUA SE APROPIE, HORNAK... RAHAN ÎȚI CERE O FAVOARE... LASĂ-L S-O ÎNJUNGHIE CU PROPRIILE SALE MÂINI PE PRIZONIERA CU PĂRUL BLOND!
OCHII LUI HORNAK SCÂNTEIARĂ.
PRIMESC, RAHAN! ACEASTA VA FI O DOVADĂ A LOIALITĂȚII TALE FAȚĂ DE CAUZA NOASTRĂ! DU-TE...! ...MERGI ȘI UCIDE!!!
PRIZONIERA SE ÎNFIORĂ ATUNCI CÂND ÎL VĂZU PE RAHAN CU CUȚITUL ÎN MÂNĂ, IEȘIND DIN NEGURI...
NU TE TEME, LAHITA! NU TE TEME DE NIMIC, DAR ȚIPĂ! ȚIPĂ PENTRU A-I PĂCĂLI PE ACEȘTI SĂLBATICI!!
VOM FUGI PÂNĂ LA MALUL FALEZEI... ASTA...ASTA ESTE ULTIMA NOASTRĂ ȘANSĂ!
HAAAAA! HAAA!
LAMA DE FILDEȘ TĂIASE LEGĂTURILE CÂND...
TRĂDARE! ACEST VICLEAN CU „PĂRUL-DE-FOC" NE-A PĂCĂLIT! UCIDEȚI-L! UCIDEȚI-L!!!
SULIȚE ZBURARĂ SPRE FUGARI...
PĂRUL TĂU!
UDAT DE STROPII DUȘI DE VÂNT, PĂRUL LUI RAHAN ÎȘI RECAPĂTĂ CULOAREA DESCHISĂ!
HMM! ASTA NU MAI ARE NICIO IMPORTANȚĂ ACUM! VINO, REPEDE!



FALEZA, OCEANUL... SINGURA ŞANSĂ...
IMPOSIBIL! NOI... NOI...
ZLANGG
ZLANGG
NU VOM PUTEA NICIODATĂ SĂ PLONJĂM DE LA O ÎNĂLŢIME ATÂT DE MARE!
TREBUIE LAHITA!! TREBUIE..!
HĂUL SE DESCHIDEA, FANTASTIC, ÎN FAŢA OCHILOR LOR!
NU... NU...
ÎNTRUCÂT HORNAK ŞI RĂZBOINICII SĂI SE APROPIAU... FIUL LUI CRAÔ O LUĂ ÎN BRAŢE PE TOVARĂŞA SA...
...ŞI SE ARUNCĂ ÎN GOL! EL ZĂRI LA PICIOARELE FALEZEI ÎNGUSTA BANDĂ DE PRUNDIŞ... PRUNDIŞ PE CARE, DACĂ AR FI CĂZUT, N-AR FI AVUT CUM SĂ NU FIE STRIVIŢI...!
MĂCAR... MĂCAR...
EL ZĂRI, DE ASEMENEA, O IEŞITURĂ A FALEZEI...


ŞI ACESTA FU MIRACOLUL. UN MIRACOL DE CARE NUMAI FIUL LUI CRAÔ ERA ÎN STARE.
CU O LOVITURĂ DE PICIOR, EL SE ARUNCĂ MAI DEPARTE DE FALEZĂ.
RAAAYAAA!
...CELE DOUĂ CORPURI DISPĂRURĂ ÎN VALURI LA CÂŢIVA PAŞI DE PIETRIŞUL DE CARE S-AR FI STRIVIT!
SUNTEM SALVAŢI, LAHITA!
ÎNCĂ NU, RAHAN!
O PLOAIE DE SULIŢE SE ABĂTU ASUPRA LOR...
RAAAHAA!
ŞI IMEDIAT...
HAAAAAAAAAA!
HORNAK ALUNECĂ PE STÂNCĂ ŞI CĂZU ÎN GOL...
... EL SE IZBI DE IEŞITURA DE STÂNCĂ ÎNAINTE DE A SE STRIVI DE PIETRIŞ, ŞI...
ZIANCG!
PROPRIA SA SULIŢĂ ÎI ADUSE MOARTEA!

OOOH... PRIVEŞTE!
?!?!
CASCA DE LEMN A LUI HORNAK SE SPĂRSESE, LĂSÂND SĂ I SE ÎMPRĂŞTIE PĂRUL BLOND.
AŞADAR HORNAK ERA BLOND! CA TINE, CA RAHAN, CA MULTI ALŢII. DAR URA SA FAŢĂ DE „OAMENII BLONZI" L-A FĂCUT SĂ-ŞI ASCUNDĂ PROPRIUL PĂR.
DAR DE UNDE ATÂTA URĂ, RAHAN?
ERA NEBUN, LAHITA. O NEBUNIE NĂSCUTĂ DIN FRICA DE A FI UCIS DE CĂTRE UN OM BLOND, AŞA CUM I-A PREZIS UN VRĂJITOR!
N-A FOST FALSĂ ACEASTĂ PREZICERE... HORNAK S-A OMORÂT SINGUR... ŞI EL ERA BLOND!
UN VAL LOVI PRUNDIŞUL ŞI LUĂ CU SINE CADAVRUL CELUI CARE FUSESE „DEMONUL NORILOR"...
TEAMA NU VA MAI DOMNI ASUPRA ACESTOR INSULE!
OOOH... DACĂ RAHAN AR CREDE ÎN SPIRITE, AR SPUNE CĂ SPIRITELE OCEANULUI SUNT DE PARTEA NOASTRĂ!
VALUL ARUNCASE PE MAL NIŞTE TRUNCHIURI ÎNCĂ LEGATE CARE FĂCUSERĂ PARTE DIN PLUTA LUI RAHAN!

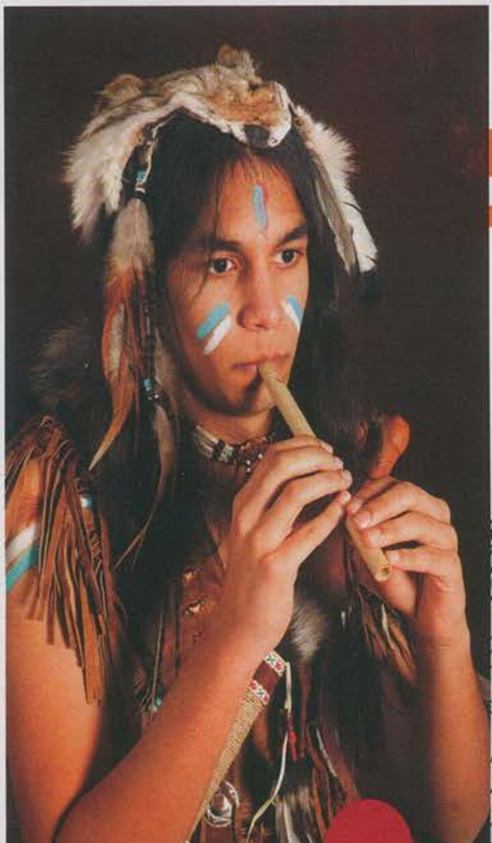


SFÂRȘITUL EPISODULUI

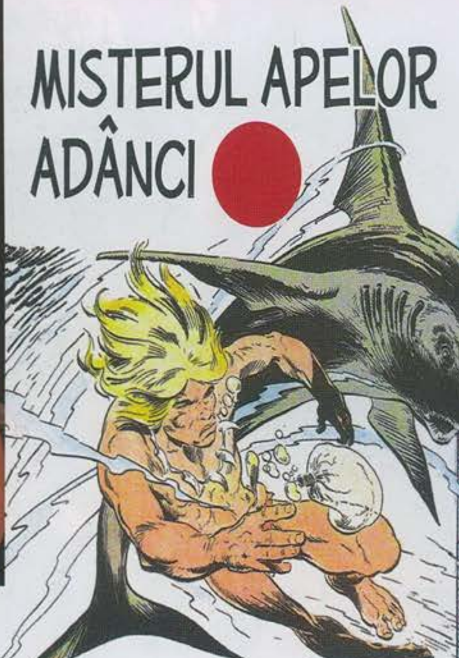
DIN NUMĂRUL URMĂTOR

INSULA TRIBULUI PIERDUT

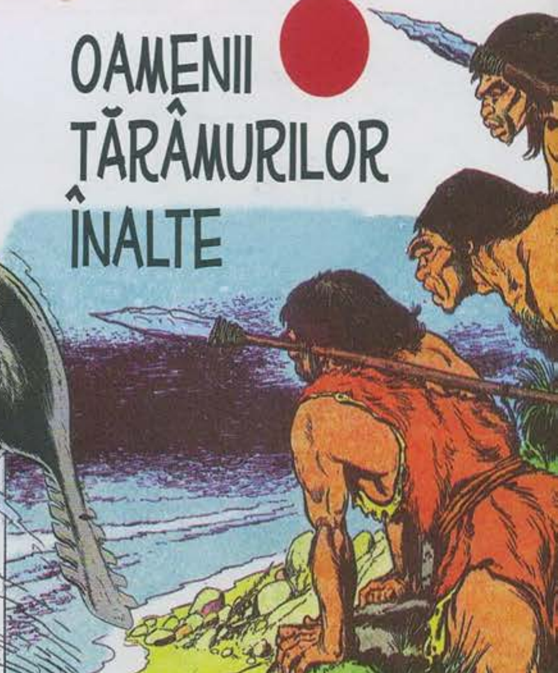
JOC
GĂSEȘTE DIFERENȚELE!



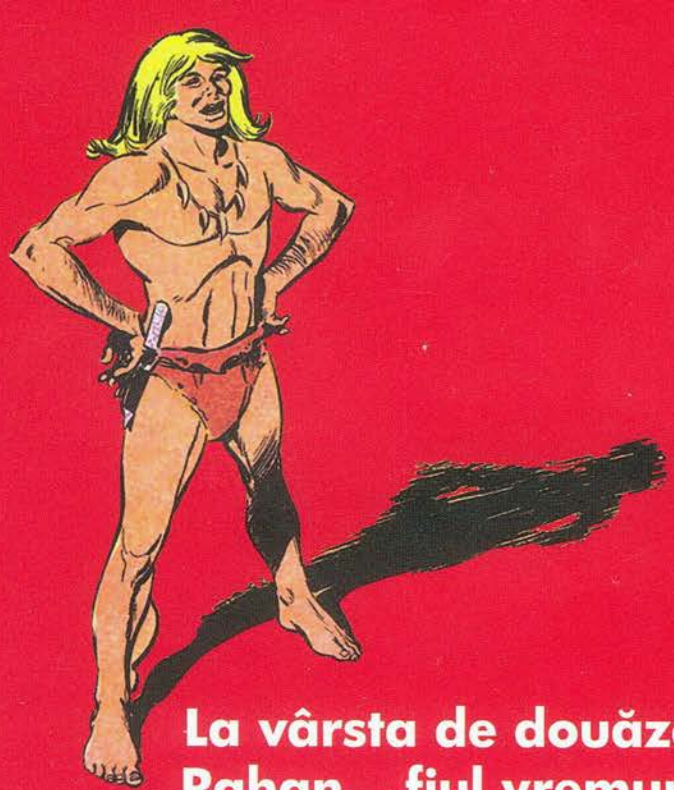
ARIANE ȘI YAWALU



MISTERUL APELOR ADÂNCI



OAMENII TĂRÂMURILOR ÎNALTE



La vârsta de douăzeci de primăveri, Rahan, „fiul vremurilor sălbatice", a înțeles că întotdeauna există ceva bun la „cei ce merg în picioare". Cu colierul celor cinci virtuți, primit de la Craô, și cu cuțitul de fildeș, Rahan nu se va mai abate de la destinul „celor ce merg în picioare", oamenii, frații lui.

BIBLIOTECA adevărul

5 948489 140457 06